



# Рисуют дѣти



• Елизавета Федулова,  
10 лет



• София Селина, 8 лет



• Саша Штернберг,  
10 лет



• Катя Мельник, 8 лет



• Анна Темин, 8 лет



• Мария Головкова,  
8 лет

Использованы рисунки художественной студии  
Екатерины Прокофьевой. Вена, Австрия



От  
авторов

Закончились твои первые школьные каникулы.

А что ты расскажешь о твоих первых школьных каникулах?

Прочитай

Летом ты, конечно, читал книжки. Мы хотим напомнить тебе об одной интересной книге о школе. Она называется «Витя Малеев в школе и дома». Это повесть о школьных друзьях Вите Малееве и Косте Шişкине, о разных смешных и сложных случаях из их жизни. Её написал замечательный писатель Николай Николаевич Носов (1908—1976). Его повести и рассказы знают и любят дети в России.



А чтобы читать было легче, **выполни** сначала простые подготовительные задания.



**Сравни** выделенные слова. **Запомни**, как и когда они употребляются.

1. Витя **учится** в школе. После уроков он **занимается** дома. — Мальчик хорошо **учится**. Он много **занимается**. — Директор школы попросил Витю помочь Шişкину. Он **будет заниматься** с ним у него дома.

**Приведи** свои примеры со словами *учится* и *занимается*.

2. Вiтя **написáл** примéры **на** доскé. — Шiшкин **списáл** примéры **из** учéбника.

Учiтельница **задалá** два упражнéния. — Что ученикáм **зáдано** нá дом? — Им **зáдали** нá дом два упражнéния.

**Обратi внимáние**, что вýделенные слова близкi по смýслу.

1. Учiтель **сказáл**, чтóбы мы записáли нóвое задáние. — Мáма **велéла** мне дéлать уро́ки. — Командiр **приказáл** солдáтам вýполнить боевóе задáние.

2. Шiшкин **нáчал дéлать** упражнéние. — Он **при-  
нялся** спiсывать слова.

3. Там оши́бок **цéлая кúча**, то есть **довóльно мнó-  
го**, и́ли, как сказáл Вiтя: «**Порядочно**».

**Приведи́** свой примéры со все́ми вýделенными сло-  
ва́ми из задáния.

**Прочита́й**

**Прочита́й** отрывок из пóвести о том, как по прóсьбе дире́ктора шкóлы Вiтя нáчал занимáться с Кóстей, чтóбы помóчь ему́ с задáнием по рýсскому языку́.



## **ВIТЯ МАЛéЕВ В ШКóЛЕ И ДóМА**

— Тепéрь я бóду с Шiшкиным занимáться, — ска-  
зáл я. — Мне Ёгорь Алексáндрович велéл.

— Конéчно, — согласи́лись ребята. — Пусть занимá-  
ется, раз Ёгорь Алексáндрович сказáл.

Пóсле обéда я сейчáс же отпра́вился к Шiшкину.

— Ну, с чегó мы начнём?

— Начнём, — говорю́, — с рýсского.





— А нельзя ли с географии или с арифметики?

— Нет-нет, — говорю. — Я уж на собственном опыте знаю, кому с чего начинать. Что нам по русскому задано?

— Мне Ольга Николаевна задала повторить правило на безударные гласные и сделать упражнение.

— Вот с этого ты и начнёшь, — сказал я.

— Ну ладно, давай начнём.

Он быстро повторил правило и принялся делать упражнение. Это упражнение было очень простое. Нужно было списать примеры и вставить в словах пропущенные буквы. Вот Шişкин писал, писал, а я в это время учил географию и делал вид, что не обращаю на него внимания. Наконец он говорит:

— Готово!

Я посмотрел... А у него там ошибок целая куча! Вместо «горá» он написал «гарá», вместо «весё-



лый» напис л «вис лый», вм сто «тяж лый» — «тиж -  
лый».

— Ну-ну! — говор .

— Что,  чень м ног  оши бок с  лал?

— Да не так чтоб уж  чень м ног , а,  сли сказ ть  
по пр вде, порядочно.

— Ну вот! Я так и знал! Мне никогда уд чи не б -  
дет! — расстр ился К стя.

— Здесь не в уд че д ло, — говор  я. — Н до  
знать, как пис ть. Ты ведь уч л пр вило?

— Уч л.

— Ну, скаж : что в пр виле говор тся?

— В пр виле? Да я уж и не п мню.

— Как же ты уч л,  сли не п мнишь?

Я застав л ег  с ова проч т ть пр вило, в кот ром  
говор тся о том, что безударные гласные проверяются  
удар нием, и сказ л:

— Вот ты напис л «тиж лый». Почему ты так напис л?

— Навер но, «теж лый» н до пис ть?

— А ты не гада . Зна ешь пр вило — п льзуйся  
пр вилем. Измени  сл во так, чтоб на п рвом сл ге  
бы ло удар ние.

Ш шкин стал измен ть сл во «тяж лый» и наш л  
сл во...

### Под май и ответ 



1. Интересно, какое сл во наш л Ш ш-  
кин?

2. А какое сл во н жно найти, чтобы  
прав льно написать сл во *вес лый*?

3. Ш шкин в полнил упражн ние, но  
с  лал м ног  оши бок. Когда В тя ска-  
з л ем  об  том, тот был недов лен:  
«Я так и знал! Мне никогда уд чи не  
б дет!» Чтобы с  лать упражн ние



на определённое правило без ошибок, необходимо:

- а) надеяться на удачу;
- б) прочитать и понять правило, выучить его и правильно применить.



...и нашёл слово ТЯЖЕСТЬ.

— А! — обрадовался он. — Значит, надо писать не «тижёлый» и не «тежёлый», а «тяжёлый».

— Верно, — говорю я. — Вот теперь возьми и сделай упражнение снова, потому что ты делал его и совсем не пользовался правилом, а от этого никакой пользы не может быть. Всегда надо думать, какую букву писать.

— Ну ладно, в другой раз я буду думать, а сейчас пусть так останется.

— Э, братец, — говорю, — так не годится! Уж если ты обещал слушаться меня, слушайся.

Шйшкин со вздохом принялся делать упражнение снова. На этот раз он очень спешил. Видно было, что ему уже надоело заниматься. Тут к нам пришёл Юра. Он увидел, что мы занимаемся, и сказал:

— А, занимаетесь! Вот это хорошо! Что вы тут делаете?

— Упражнение, — говорю. — Ему Ольга Николаевна задала.

Юра заглянул в тетрадь.

— Что же ты тут пишешь? Надо писать «зуб», а ты написал «зуп».

— А какое тут правило? — спрашивает Шйшкин. — У меня правило на безударные гласные, а это разве безударная гласная?

— Тут, — говорю, — такое правило, что надо внимательно списывать. Смотри, что в книжке написано? «Зуб»!

— Тут тоже есть правило, — сказал Юра. — Надо изменить слово так, чтобы после согласной, которая слышится неясно, стояла гласная буква. Вот измени слово.

— Как же его изменить? «Зуб» так и будет «зуб».

— А ты подумай. Что у тебя во рту?

— У меня во рту зубы, и язык ещё есть.

### Подумай и ответь

Как ты думаешь, какое слово поможет Шişкину написать правильно слово *зуб*:

рот,                      зубы,                      язык?



— Про язык тебя никто не спрашивает. Вот ты изменил слово: было «зуб», стало «зубы». Что слышится: «б» или «п»?

— Конечно, «б»!

— Значит, и писать надо «зуб».



Как ты думаешь, Витя и Юра хорошо учатся в школе? **Объясни** свой ответ.

Как ты считаешь, Юра смог бы стать хорошим учителем? **Подтверди** свой ответ примером из текста.

### Выучи

**Выучи** поговорку.

Учиться всегда пригодится.

Как ты понимаешь эту поговорку?



**Желаем тебе успехов в учёбе!**





# Наш го́род. Москва́

От  
а́второв



На э́том уро́ке мы познако́мим тебя́ с Ю́рой Соро́киным и его́ семье́й. Ле́том Ю́ра побыва́л в Москве́ пе́рвый раз. путеше́ствие в Москвú ему́ о́чень пона́виль. Но написа́ть ма́ленький расска́з о большо́й поёздке в Москвú у Ю́ры не получи́лось. И он написа́л о том, как всё начина́лось...

Пре́жде чем прочита́ть расска́з Ю́ры, **вы́полни** подгото́вительные задáния.



**Сравни́** вы́деленные слова́.

— У меня́ для вас две но́вости, — **сказа́л** нам па́па (**обрати́лся** к нам па́па).

У па́пы бу́дет **о́тпуск**, а у нас — **кани́кулы**.

Вчера́ мы **игра́ли** в футбо́л. На́ша кома́нда **игра́ла** хорошо́ и **выигра́ла** (на́ша кома́нда **побе́дила**).

Прочита́й

**Прочита́й** нача́ло расска́за Ю́ры.

## МЫ ЁДЕМ В МОСКВУ́

Па́па пришёл домо́й о́чень весе́лый.

— Де́ти! — обрати́лся к нам па́па. — У меня́ для вас две но́вости. Одна́ хоро́шая, а друго́я...

— А друго́я плоха́я, — испуга́лась ма́ма.

— А друго́я о́чень хоро́шая. Прóсто прекра́сная, — продо́лжа́л па́па. — Начну́ с хоро́шей. Че́рез неде́лю у меня́ о́тпуск.



— А у нас каникулы, — сказа́ли мы с сестро́й Алёнкой хóром.

— Э́то прекра́сно! То́лько второ́ую но́вость на́до вы́играть в ви́ктори́ну. Вы гото́вы?

— Гото́вы! — закрича́ли мы вме́сте с ма́мой.

— Пе́рвый вопро́с. Как называ́ется гла́вный го́род любóй страны́ ми́ра?

— Столи́ца! — пе́рвой кри́кнула Алёнка.

— Молоде́ц! Вопро́с но́мер два: как называ́ется столи́ца Росси́и?

— Вопро́с для де́тского са́да, — сказа́ла ма́ма. — Наш па́па забы́л, что его́ сын перешё́л во второ́й кла́сс, а до́чка че́рез неде́лю зако́нчит четвёртый.

Оди́н я понима́л, что па́па шу́тит, но о́чень серьё́зно отве́тил:

— Москва́.

— Гениа́льно, сыно́к! Ещё́ три вопро́са. Слу́шайте тре́тий вопро́с. Как называ́ется гла́вная пло́щадь Москвы́?

А ты зна́ешь отве́т на э́тот вопро́с? Но прёжде чем узнáть, как отве́тили на э́тот вопро́с геро́и расска́за, вь́полним не́сколько задáний.



**Обрати́ внима́ние**, как по-ра́зному мо́жно назва́ть одно́ и то же де́йствие:

мы сказа́ли — отве́тили — кри́кнули — закрича́ли.

Де́йствие мо́жет производи́ть оди́н челове́к, а мо́гут одновреме́нно, наприме́р, два челове́ка, тогда́ получи́тся:

сказа́ли хóром — закрича́ли вме́сте — кри́кнули в оди́н го́лос.



**Приду́май** приме́ры с э́тими слова́ми по образцу́ предложе́ний из расска́за.



Когда́ кого́-нибу́дь хотя́т похва́лить, то и де́вочкам, и ма́льчикам говори́т: «У́мница! Молоде́ц!» Хо́тя в стари́нных ска́зках то́лько сме́лых и си́льных парне́й называ́ли мо́лодец и́ли до́брый мо́лодец, о де́вушках говори́ли у́мница, красáвица, красна де́вица.

**Прочита́й**

**Прочита́й** продолже́ние расска́за Юры.

— Красная пло́щадь! — кри́кнули мы в оди́н го́лос.

— Молодцы́! Чуде́сно! А почему́ она́ назывáется Красная? — посмотре́л на меня́ па́па.

— Потому́ что она́ красная, а не бе́лая и не си́няя, — поспеши́л я с отве́том.

— Юра, — обрати́лась ма́ма ко мне. — Вче́ра мы чита́ли ска́зку, и де́вушку в ска́зке называ́ют «красна де́вица». По-тво́ему, она́ была́ красного цве́та?

— Как помидо́р, — захохотáла Алёнка.



— Она́ была́ краси́вая. Ура́! Я вспо́мнил. Сло́во «красна́я» ра́ньше зна́чило «краси́вая».

— И послéдний вопро́с. Отвеча́ет на́ша красна́ де́вица Алёнка. Кто написа́л э́ти стро́ки:

Москва́, Москва́!.. люблю́ тебя́ как сын,  
Как ру́сский, — си́льно, пла́менно и не́жно!

— Ру́сский поёт Михаи́л Ю́рьевич Ле́рмонтов! — го́рдо отве́тила отлiчница Алёнка.

— Каки́е вы у меня́ у́мницы! — сказа́л па́па. — Вы выи́грали второ́ую — прекра́сную но́вость. Вот она́! Че́рез неде́лю мы е́дем в Москвú.

— Ура́! Мы е́дем в Москвú! — закрича́ли мы с Алёнкой и повiсли на шее́ у па́пы.



**Найди́** в те́ксте и **прочита́й** все вопро́сы, кото́рые задава́л па́па.

**Найди́** в те́ксте и **прочита́й** все слова́, кото́рыми па́па хвали́л Ю́ру, Алёнку и ма́му.

**Зада́й** вопро́сы из те́кста сво́им друзья́м и бли́зким. **Похвали́** их за пра́вильные отве́ты слова́ми из те́кста.

А ты быва́л в Москвё? **Расскажи́** об э́том.

**Вы́учи** ::

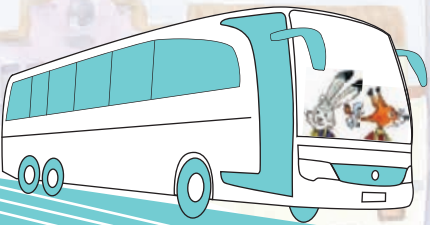


О Москвё сло́жено мно́го посло́виц и погово́рок, и само́ сло́во *Москва́* вошло́ во мно́гие погово́рки, кото́рые употре́бляются да́же тогда́, когда́ не говоря́т о Москвё, а име́ют в виду́ друго́е. Вот, наприме́р, така́я погово́рка:

Москва́ не сра́зу строи́лась.

Как ты понима́ешь смы́сл э́той погово́рки? Как ты ду́маешь, в каки́х слúчаях её мо́жно употре́блять?

**До но́вых встре́ч!**



## В магази́не игру́шек

От  
а́второв



На про́шлом уро́ке мы познако́мились с ма́льчиком Юрой Соро́киным и его́ семье́й. О́ни живу́т в небольшо́м го́роде в Сиби́ри. Ско́ро о́ни пое́дут в Москвú, куда́ их пригласи́ли друзья́. Сего́дня Ю́ра, Але́нка и ма́ма е́дут за подар́ками. Вот как об э́том расска́зала Але́на.

Но пре́жде сде́лаем небольшо́ие подгото́вительные зада́ния. О́ни нам помо́гут лу́чше поня́ть расска́з.



**Сравни́** вы́деленные слова́ и выраже́ния. О́ни бли́зкий по смы́слу.

Ю́ра **был рад** подар́ку. — Ю́ра **обра́довался** подар́ку.  
Але́нка **е́здила** в Дом игру́шки. — Але́нка **была́** в До́ме игру́шки.

В До́ме игру́шки бы́ло **оче́нь мно́го** игру́шек. —  
В До́ме игру́шки бы́ло **полны́м-полно́** игру́шек.

Прочита́й

### ДОМ ИГРУ́ШКИ

Ве́чером ма́ма сказа́ла:

— Де́ти, за́втра мы е́дем за подар́ками.

— Ура́! — обра́довался Ю́ра и спроси́л: — А подар́ки для нас с Але́ной?

— Вам па́па уже́ подари́л путеше́ствие в Москвú. А подар́ки мы бу́дем покупа́ть на́шим друзья́м, кото́рые живу́т в Москве́.



— Дяде Серёже? — спросила я маму.

— Дяде Серёже, тёте Оле, а главное, их детям, Даше и маленькому Саше.

Я предложила поехать в магазин «Дом игрушки».

В Доме игрушки было полным-полно мальчиков и девочек. Среди них стояла наша мама и, как маленькая девочка, смотрела на куклы.

— Бóже мой! — шептала мама. — *Просто глаз не отвести*. Какие они красивые! Давайте купим куклу.

— Тебё, мамочка? — спросила я в шутку маму. — В Москвё полно таких кукол. Давайте купим то, чего нет в Москвё.

— А я знаю, что купить Даше и Саше, — сказал Юра. — Мы купим уссурийского тигра. Они живут только в Сибири, на Дальнем Востоке.

— Умница! — похвалила Юру мама.



— А ещё сибірскую лайку, — посоветовал Юра.  
В отделе мягкой игрушки мы купили огромного тигра, собаку лайку и маленького тигрёнка.

— Тигрёнка мама купила себе вместо куклы, — шепнул мне Юрка. Мы любим пошутить над мамой.

**Просто глаз не отвести** — хочется на них смотреть и смотреть.

**Подумай  
и ответь**

1. **Найди** и **подчеркни** корень в выделенных словах.

а) Юра очень **обрадовался**.

Какая **радость**, что ты пришёл.

Как мы **рады**, что ты к нам пришёл.

б) Спасибо за **подарок**!

Алёна **подарила** Даше игрушечного щенка.

Папа любит **дарить** нам книжки.

2. Какие буквы показывают мягкость согласных в выделенных словах?

Наши **друзья** живут в **Сибири**.

Наши **братья** уехали в **Сибирь**.

**Проверь  
себя**

**Ответ** на вопросы с помощью слов: «Да, это так» и «Нет, это не так» и **объясни**, где это возможно, свой ответ.

1. Семья Юры Сорокина живёт в Москвѣ?
2. Мама решила купить подарки Юре и Алёне?
3. Маме не понравились куклы в Доме игрушки?
4. В Доме игрушки было полно кукол, но не было детей?
5. Уссурийские тигры живут в лесах вокруг Москвы?
6. В Доме игрушки мама купила огромного тигра, собаку лайку и маленького тигрёнка?

## Расскажи



Кто, когда и какие игрушки тебе покупает? Всегда ли они тебе нравятся?

Какие игрушки ты бы покупал себе сам?

В старые времена ребята часто делали себе игрушки сами. Делают ли дети себе игрушки в наше время?

## Прочитай

Поэт Пётр Синявский и композитор Николай Песков написали замечательную песенку «Дом игрушки». **Прочитай** слова песни, но прежде **выполни** небольшие подготовительные задания.



**Сравни** близкие по смыслу предложения.

1. В Москвѣ **очень много** домов. — В Москвѣ **много-много** домов. — В Москвѣ домов **так много, что все не сосчитать**.
2. **Очень трудно** назвать самый лучший дом в Москвѣ. — **Пойди-ка тут, попробуй** назвать самый лучший дом в Москвѣ.

**Пойди-ка тут** — употребляется только в разговорной речи, здесь: близко по значению слову *давай*.

3. **Сначала** это сказала **одна девочка, потом другая**. — Они это сказали **друг за дружкой**.

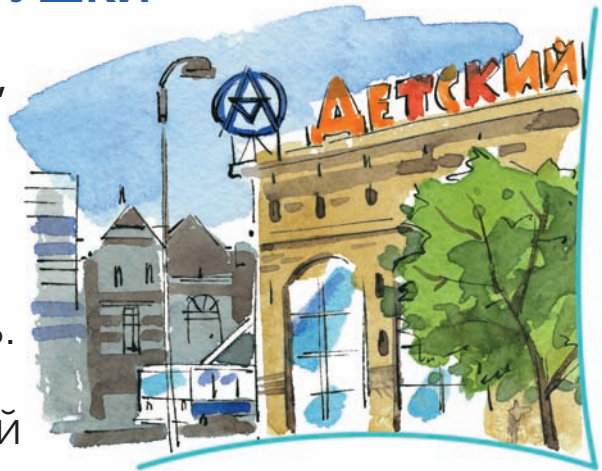
4. Это не дом, а **большой город**. — Это не дом, а **настоящий город**. — Это не дом, а **целый город: его трудно сразу обойти**. — Это не дом, а **целый город: попробуй, обойди его**.

5. Мальчики **очень быстро бегают** по двору. — Мальчики **носятся** по двору.

Гоночные машины **быстро ездят** по автодрому. — Гоночные машины **носятся** по автодрому.

## ДОМ ИГРУШКИ

В Москвѣ домѡв так мнѡго,  
Что все не сосчитать.  
Домá многоэтáжные,  
Красíвые и вáжные,  
Пойд́и-ка тут, попрѡбуй,  
Сáмый лúчий дом назвáть.



Но сказáли друг за дрúжкой  
О́ля, Мáша и Таню́шка:  
«Этот дом мы назовѣм —  
Дом игру́шки, Дом игру́шки, Дом игру́шки —  
Сáмый-сáмый лúчий дом».

Наря́дная витри́на,  
Как ра́дуга горíт.  
Марты́шки здесь и зáйчики,  
Слоны́ и попугáйчики,  
Смешные Чебура́шки  
И, конечно́, Айболíт...



Не дом, а цѣлый го́род, —  
Попрѡбуй обойд́и! —  
Маши́ны всю́ду но́сятся,  
Ракѣты в не́бо про́сятся,  
А кúклы здесь такие́ —  
Прѡсто глаз не отве́сти.

Три москв́ички, три подрúжки —  
О́ля, Мáша и Таню́шка  
Ка́ждый день бывáют в нём.  
Дом игру́шки, Дом игру́шки, Дом игру́шки —  
Сáмый-сáмый лúчий дом.



**Вѣѣчи** ::

**Прочитай** пѣсенку «Дом игрушки» ещѣ раз и **вѣѣчи** наизуѣсть куплѣт, в которѣм говорѣтся об игрушках, которѣе тебѣ нравѣтся.

**Придумай**  
**историю**



**Попробуй придумать** и **рассказать** историю о том, что дѣлают игрушки в Доме игрушки нѣчью, когда там никогѣ нет? Тѣлько не пиши: «Нѣчью все игрушки спѣт». **Придумай** историю подлиннѣе и поинтерѣснее, а лѣьше — настоящую весѣлую скѣзку, которѣа начиналась бы словѣми:

Вы знѣете, нѣчью игрушки не спѣт, а оживѣют. И вот однажды нѣчью...



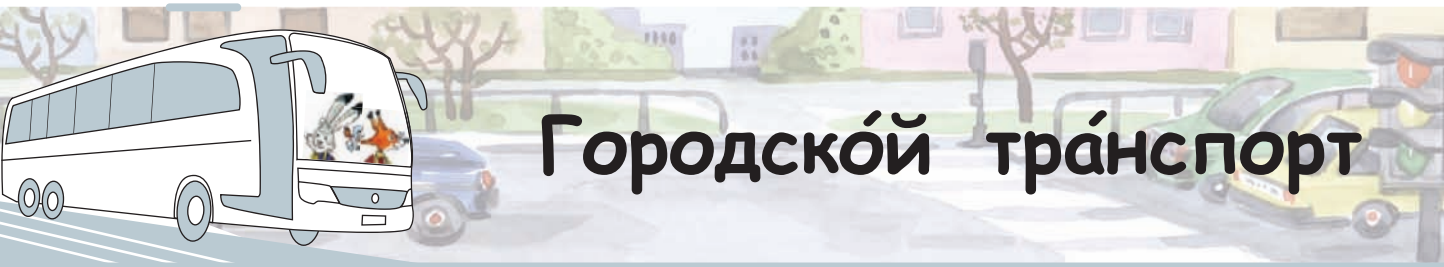
**Вѣѣчи** ::

**Вѣѣчи** поговѣрку.

Кѣнчил дѣло, **гуляй смѣло**.

**Гуляй смѣло** — гуляй и отдыхай, не дѣмая о делѣх.

**Приятного тебѣ ѣдыха!**



От  
авторов

В семье Сорóкиных любят старые вещи, которые напоминают им об истории семьи. **Прочитай** рассказ Алёнки об их стареньком, но очень любимом «Москвиче».

Прочитай

## РАССКАЗ АЛЁНКИ О МАШИНЕ «МОСКВИЧ»



У нас есть большая и красивая машина. На этой машине мы всей семьёй ездим за город. Папа на ней ездит на работу и возит нас с Юрой в школу.

Мама работает дома. В магазин она ходит пешком и называет нашу машину «ваша машина». В парк рисовать она идёт пешком, а обратно домой едет на автобусе.

А в гараже у нас стоит старый-престарый автомобиль «Москвич». Эту машину купил наш дедушка давным-давно, когда он ещё не был дедушкой.

Наши знакомые часто шутят:

— Этому старичку давно порá в музей.

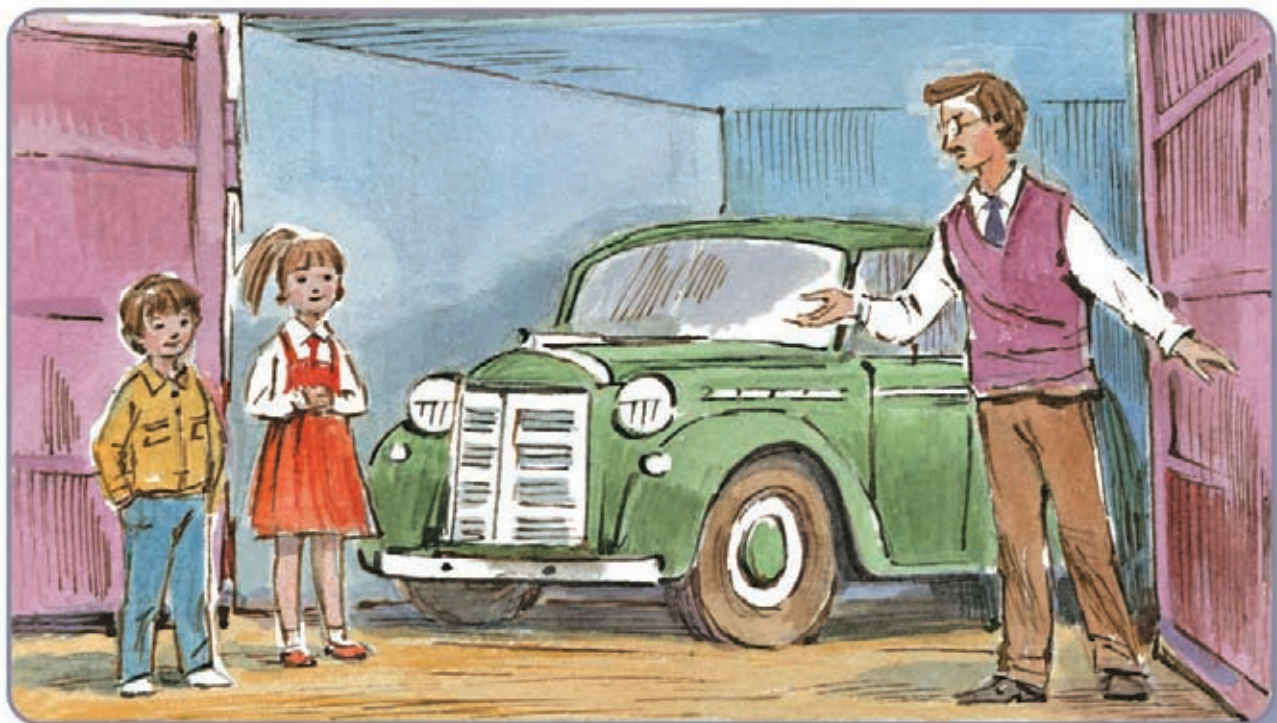
— Никогда! — отвечает папа.

— Но почему? Ему, как говорят, «сто лет будет в обед».

На эти глупые шутки папа всегда отвечает:

— Потому что он живóй! Потому что он всё помнит. Помнит, когда дедушка был молодóй, и помнит, когда вёз меня пёрвый раз в пёрвый класс...

— А почему он так хорошо сохранился? — спрашивают папу.



— Потому что он всегда жил и ездил по правилам. **По Правилам дорожного движения**, — добавляет папа.

За это, между прочим, его очень уважают строгие милиционеры. Когда раз в году наш старенький, но **сияющий** «Москвич» едет на выставку и соревнование старых автомобилей, милиционеры прикладывают руку к фуражке, **отдают** ему **честь** и говорят:

— В добрый путь, правильный Москвичок!

**Сияющий** — от слова *сиять*, что значит «сверкать, блестеть, светиться».

**Отдавать честь** — приветствовать, прикладывая руку к головному убору (фуражке), — принято среди милиции, полиции и военных.



**Выпиши** из рассказа Алёнки слова, которые обозначают движение. **Придумай** с ними примеры.

## Прочитай



А теперь **прочитай** сказку про совсем другого Москвичка, который **умел**, как он считал, **ездить**, но **не** знал **Правил** дорожного движения.

Прежде чем читать сказку, **выполни** небольшие подготовительные задания. Они тебе помогут лучше её понять.



**Попробуй представить** и **нарисовать** в виде схем или рисунков действия, которые обозначаются выделенными глаголами.

1. Юра Сорочкин **вышел** из дома и **пошёл** в школу.
2. Папа **выехал** из гаража и **поехал** на работу.
3. Юра **пошёл** сначала **налево**, а потом повернул **направо**.
4. Папа **поехал** прямо, а потом **объехал** площадь. — Папа не **поехал** прямо через площадь. Он **поехал** сначала **направо**, а потом повернул **налево**.

**Осторожно!** В тексте ты встретишь эти фразы. Их надо понимать, но лучше не повторять.

**Куда ты лезешь?** — сказал Подъёмный Кран.

*Здесь: Что ты делаешь! Сюда нельзя ехать!*

**Не лезь не в свой дела!**

Довольно грубые предупреждения. Употреблять их нужно крайне осторожно, чтобы не обидеть того, с кем ты говоришь, то есть собеседника.

**Сравни** близкие по смыслу предложения.

Он очень **быстро поехал** (побежал) по улице.

Он **помчался** по улице.





Москвич — это житель Москвы, а кроме того, это марка небольшого автомобиля «Москвич», очень известного и любимого в прошлом. Его ласково называли «Москвичок».

## МОСКВИЧОК

Жил-был автомобиль Москвичок. Он умел ездить. Он умел ездить, но совсем не знал Правил дорожного движения. Не ходил в школу и не хотел учиться.

Выехал Москвичок из дома и сказал важно сам себе:

— Ну, я поехал.

И он поехал. Он ехал и пел про себя какую-то песенку.

Ему было весело. Но вдруг он услышал:

— Эй, малыш, поберегись!

Москвичок посмотрел налево — никого. Посмотрел направо — никого. Посмотрел навёрх и увидел большой Подъёмный Кран.



— Куда ты лезешь, малыш? — строго спросил Кран.

— Я не лезу. А еду. Я умею ездить, — сказал Москвичок.

— Не умеешь ты ездить.

— Нет, я умею, умею!

— А правила ты знаешь? Видишь, здесь нет проезда. Здесь стройка, — сказал Подъёмный Кран и отвернулся.

— *Подумаешь!* — обиделся Москвичок. — Я и без правил умею ездить. Да! Да! Да!

Я умею по..., я умею во..., я умею поворачивать..., я умею во..., я умею то..., я умею вовремя тормозить!

И Москвичок помчался по улице: би-би-би! Он мчался так, что в глазах у него замелькали дома, светофоры, афиши, заборы...

Удивлялись дома: вот так автомобильчик! Ну и Москвичок! И стали дома отходить в сторону.

А Москвичок был очень доволен. И смеялся.

А старая тумба, что стояла на краю бульвара, заворчала:

— Не буду уступать ему дорогу, пускай объезжает.

На всём ходу Москвичок ударился о тумбу: бах-би, ой-ой!

— Милиционер! — позвала тумба.

Москвичок испугался.

— В чём дело? — спросил милиционер.

— Вот этот молодой человек совсем не знает Правил дорожного движения.

— Прошу за мной!

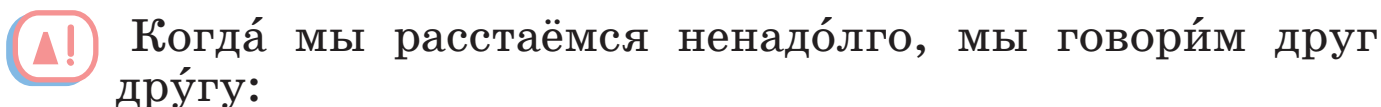
Москвичок ехал за милиционером и грустно-грустно шептал:

— Би! Би! Би! Куда меня би-би...

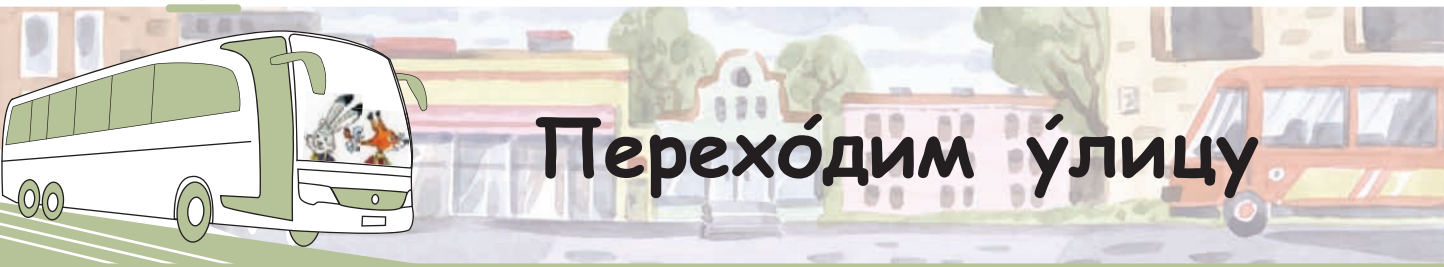
(По Г. Балл «Москвичо́к,  
ко́торый не знал Пра́вил у́личного движе́ния»)

## Что поучительного есть в этих историях?

На травѣ блестѣтъ роса,  
И бегутъ два колеса.



10.03.2010 17:39:28



От  
авторов

Сего́дня мы погово́рим о Пра́вилах доро́жного движе́ния для пешехо́дов, о пра́вилах поведе́ния люде́й на доро́гах. Э́ти пра́вила ва́жно не то́лько **знать**, но и **уме́ть** их **соблюда́ть**.

Прочита́й

## РАССКА́З Ю́РЫ О ТОМ, ПОЧЕ́МУ ПЛА́КАЛА МА́МА

Когда́ мы с Алёнкoй верну́лись из шко́лы домо́й, то уви́дели, что ма́ма сиди́т за столoм и пла́чет.

— Ма́мочка! Ма́муля! Что случи́лось? Что с тобо́й, ма́ма? — испуга́лся я.

— Ма́ма, поче́му ты пла́чешь? — спроси́ла ма́му Алёнка.

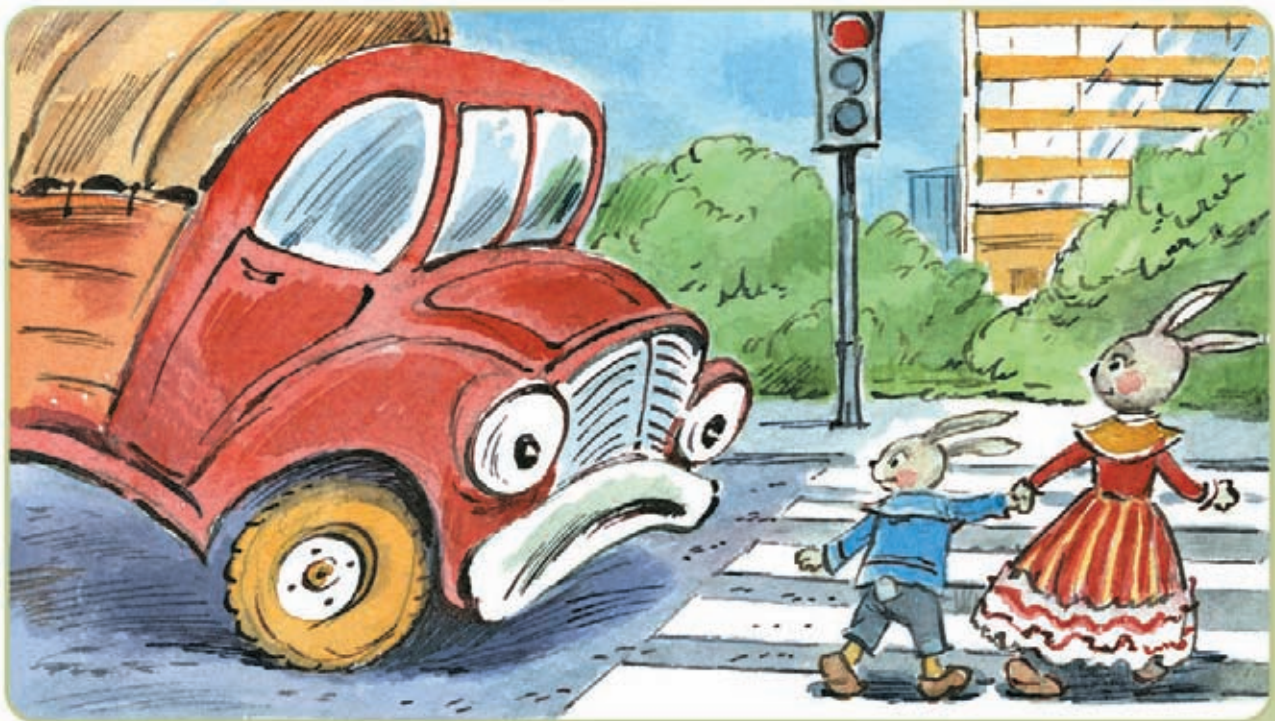
На столе́ пе́ред ма́мой лежа́л большо́й рису́нок. На́ша ма́ма — худо́жник. Она́ пи́шет ма́слом прекра́сные карти́ны. Но ча́сто де́лает рису́нки и к де́тским кни́гам.

— Ах! Де́ти, посмотре́те на э́тот у́жас. Сейча́с, че́рез секун́ду, э́та стра́шная маши́на нае́дет на бе́дных за́йчиков. А их жду́т до́ма ма́ма и па́па. Бо́же мой! Как э́то ужа́сно.

— О́ни са́ми ви́новаты, э́ти твои́ за́йцы, — сказа́ла стро́го Алёнка. — О́ни на́рушили Пра́вила доро́жного движе́ния.

— Кака́я ты бессе́рдечная де́вочка! — со слеза́ми сказа́ла ма́ма. — Я сидела́, рисо́вала э́тих ми́лых за́йчиков и вдруг поду́мала...





— Я уже знаю, о чём ты подумала, мама, — продолжила Алёнка.

— Откуда ты знаешь, что я подумала, девочка?

— Всё очень просто, мамуля. Вот этот милый, симпатичный зайчик побольше и в юбочке — девочка. А этот поменьше, с длинными ушами — мальчик. Мне кажется, что он на кого-то похож.

— Это же мы, мама! — догадался я, не обращая внимания на слова Алёны.

— Ты наконец-то всё понял. Умница! — сказала вредная Алёнка. — Лучше поздно, чем никогда.

— Да, я подумала, — продолжала мама, — что через несколько дней мы едем в Москву. Этот город в сто раз больше нашего городка.

— В тысячу раз, — не могла не поправить маму Алёнка. — И там в тысячу раз больше машин и автобусов.

— А ещё трамваев и троллейбусов, которых, к счастью, нет в нашем городе, — добавила мама.

— И ты представила, мамочка, что мы с Юрой, бедные зайчики, гуляем по Москвѣ без мамы и папы и первый раз в жизни видим светофор и...

— И не знаем Правил дорожного движения, — продолжил я.

— Но в Москвѣ такое движение, такое ужасное движение, — шептала мама.

— А Правила дорожного движения, мама, одинаковые и в Москвѣ, и в Вене, в Новосибирске и в Париже, в городе и в деревне, — сказала Алёнка, — и мы их хорошо знаем.

### Подумай и ответь

Какие правила поведения ты знаешь?  
Можно ли назвать Правила дорожного движения правилами поведения?  
Для чего вообще нужны правила?

### Прочитай

Юра Сорокин нашёл в Интернете полезные сведения о поведении пешеходов и водителей на пешеходных переходах, написанные для школьников.

В пешеходном деле самое трудное — переходить дорогу. Машина едет за машиной. Конца не видно. Такая вот улица, что никак её не перейти. Будешь стоять с утра до самого вечера. Но загорелся перед машинами красный свет светофора — и все шоферы нажали на тормоза. Стоят автомобили, а для пешеходов загорелся зелёный свет — можно идти через дорогу. Ты, конечно, знаешь, что означают сигналы светофора.

Красный свет — приказ стоять!

Жёлтый свет — приготовьтесь к переходу!

А зелёный — путь свободен. Идите!



Для чего придуманы светофоры?  
Что означает красный, жёлтый и зелёный свет светофора?

### Прочитай

Это отрывок из очень поучительной песенки замечательного детского поэта Андрея Усачёва.



## ДОРОЖНАЯ ПЕСНЯ

(Правила перехода дороги)

С утра, перед дорогой,  
Пятнадцать раз подряд  
Ворона — мама строгая —  
Учила воронят:

— Пока вы не освоите  
Как следует полёт —  
Как следует запомните  
Дорожный переход.

П р и п ё в:

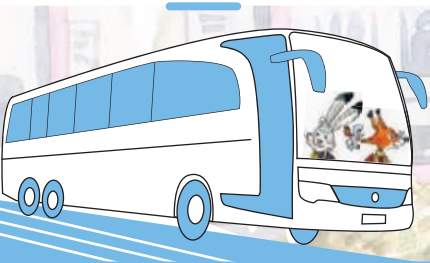
Дорога не тропинка,  
Дорога не канáva —  
Сперва смотри налево,  
Потом смотри направо:  
Налево гляди,  
И направо гляди,  
И — если летать не умеешь —  
Иди!



Когда кто-нибудь куда-нибудь уезжает, ему говорят: «В добрый путь!» Эти слова говорят и тогда, когда кто-нибудь начинает какое-нибудь большое и доброе дело.

**В добрый путь!**





# Учѣться и трудѣться

От  
авторов



На предыдущих уроках ты познакомился с семьёй Сорокиных. Они из небольшого города недалеко от Новосибирска, где живут и работают учёные. Папу Алёнки и Юры зовут Евгений Фёдорович, он математик. Маму ребят зовут Наталья Владимировна, она художник. У детей всё наоборот. Алёна любит математику и физику. Её младший брат Юра учится во втором классе. Он любит читать книжки о путешествиях и фантастику. А ещё он хорошо рисует.





## Расскажи

**Вспомни** всё, что ты знаешь о Юре Сорóкине и его семье, и **отвѣть** на вопросы так, чтобы получился рассказ.

1. Где живёт Юра и его семья?
2. В семье Сорóкиных один ребёнок?
3. Что ты можешь рассказать о сестре Юры?
4. Что ты знаешь о родителях Юры? Кем они работают?
5. Чем похожи папа и Алёнка? А мама и Юра?

## Прочитай

### КАК ЮРА ЧИТАЛ РАССКАЗ

На уроке ребята читали вслух рассказ «Маленький тигр». Юра читал рассказ лучше всех. Он тихо ворчал: «Урр-урр», как сердитый тигр. Он даже громко рычал: «Ррр-рр-р!», — как очень страшный тигр. Он поднимал руку над головой, и рука была похожа на лапу огромного тигра, а пальцы — на ужасные когти сердитого зверя. Девочкам стало страшно. И даже мальчики притихли. А потом Юра стал добрым и ласковым тигром. Он мурлыкал: «Мур-мур-мур», как нежный и пушистый кот.

Учительница была в восторге. И хотя она не очень часто ставила ребятам пятёрки, в этот раз она громко сказала:

— Отлично, Юра. Ты настоящий артист!

Эти слова очень понравились Юре, больше, чем пятёрка.

Если ты понял текст «Как Юра читал рассказ», то рассказ Геннадия Цыферова «Маленький тигр» ты поймёшь без труда. Можешь прочитать рассказ сначала медленно и вполголоса, а потом так же выразительно, как Юра Сорóкин.

## МАЛЕНЬКИЙ ТИГР

Тигр был краси́в, но серди́т о́чень-о́чень. Встрети́т Поро́сёнка — заво́рчит. Встрети́т Медвежо́нка — зары́чит.

Но **ка́к-то** серди́тый тигр встрети́л Ма́ленького Коте́нка. И хоте́л он уже́ зары́чать, но **взгляну́л** на его́ усы́ и по́нял, что Коте́нок — э́то Ма́ленький Тигр.

И сказа́л тогда́ Большо́й Тигр: «Дава́й жить вме́сте».

И ста́ли о́ни жить вме́сте, Большо́й Тигр и Ма́ленький Тигр — Коте́нок. Ве́чером Большо́й Тигр укла́дывал Ма́ленького Ти́гра спать и мурлы́кал ему́ пе́сенки.

А Ма́ленький Тигр учи́л Большо́го Ти́гра бы́ть все́гда до́брым. Е́сли Большо́й Тигр поднимáл на ко́го-то ла́пу, Ма́ленький Тигр говори́л:

— Не на́до, он мне о́чень нра́вится.

И тигр то́лько улыба́лся.

И так о́ни жи́ли. Но о́дна́жды пошл́и о́ни гуля́ть и встрети́ли Лохма́того Щенка́.



Мáленький Тигр рассердýлся, заворчáл, пóднял лá-пу... И тут неожíданно егó остановíл Большо́й Тигр и сказа́л тíхо:

— Не нáдо, он мне нрáвится. Он тако́й же пушýс-тый и мáленький, как ты.

Вот так сердýтый тигр стал дóбрым.

На том и конча́ется скáзка. Тепéрь онí уже живýт вмéсте, Тигр, Котёнок и Щенóк, и учат друг дрýга быть всегда́ дóбрыми.

Э́то ведь не так прóсто — быть всегда́ дóбрым.

**Как-то** — одна́жды, одíн раз.

**Взгляну́л** — посмотре́л.



Тру́дно ли всегда́ быть дóбрым?

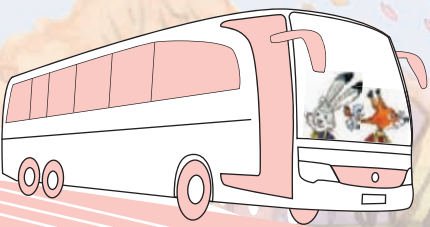
Нúжно ли всегда́ быть дóбрым?

**Подýмай  
и отве́ть**

**Прочита́й** предложéния. **Согласи́сь** (Да, э́то прáвда + пóлный отве́т) и́ли не соглаша́йся (Нет, на са́мом де́ле + пóлный отве́т).

1. Большо́й Тигр был настоя́щий пушýстый кот.
2. Котёнок был мáленьким полосáтым т́гром.
3. Большо́й Тигр внача́ле был злой и сердýтый.
4. Большо́й Тигр обижа́л Котёнка.
5. Мáленький Тигр укла́дывал Большо́го Т́гра спать и пел ему́ колыбéльные пёсенки.
6. Тигр, Котёнок и Щенóк учíли друг дрýга быть дóбрыми.

**Всего́ дóброго!**



# Золотáя óсень

От  
áвторов



Прочитай

На ё́том уро́ке мы погово́рим о приме́-  
тах óсени.

Óсенью ли́стья дере́вьев, трава́, цветы́  
теря́ют свою́ све́жесть, вя́нут. Э́то вызы-  
ва́ет чу́вство гру́сти. Но у óсени есть  
и своя́ неповтори́мая красота́.

Прочитай краси́вую сказа́ку об óсени.

## ОСЁННЯЯ ЁЛОЧКА

Весно́й ёлочки не́ было, ле́том не́ было, а óсенью  
на поля́нке вдруг появи́лась. Раздвину́ла ли́стья, тра-  
ви́нки, вы́сунулась из земли́ и удиви́ленно посмотре́лась.  
Вокру́г стоя́ли дере́вья и роня́ли ли́стья.

Мно́го-мно́го лет прошло́ с тех пор, но ка́ждую  
óсень, в день рождéния ёлоч́ки, дере́вья вспоми́нают  
о ней и да́рят ей подáрки. **Оси́на да́рит ёлочке  
красные фона́рики, клён роня́ет ора́нжевые звёз-  
дочки, а и́ва засыпа́ет ёлочку то́нкими золоти́ми  
ры́бками.**

И стои́т ёлочка расте́рянная, счастли́вая; раски́нула  
ла́пки, а на ладо́шках подáрки. И уж *некуда́ их де-  
ва́ть*, а ей всё да́рят и да́рят.

И у всех на глаза́х ёлочка из колю́чей и хво́йной  
стано́вится мя́гкой и ли́ственной. Вся наря́дная и раз-  
ноцве́тная.

Не то что зимо́й и ле́том — одни́м цве́том.

(По Н. Сладко́ву)





**Нéкуда их девáть** — нéкуда их склáдывать, здесь: óчень мнóго.

**Подúмай  
и отвéть**

Как ты понимáешь вýделенное в тéксте скáзки предложéние? **Объяснй.**

О какйх дерéвьях говорйтся в скáзке?



**Прочитай** скáзку ещё раз и, не заглáдывая в текст, **продóлжи** предложéния, **запишй** их.

Óсенью на полýнке ... . Ёлочка раздвинула лйстья и ... . Вокрýг стояли дерéвья ... . Мнóго лет прошлó, но ... . Осйна дáрит ... . Клён роняет ... . А йва засыпáет ... . И стойт ёлочка ... . На ладóшках ... . У всех на глазáх ... .

**Сравни** записанные тобóй предложéния с тéкстом скáзки.

## Подумай и ответь

В тексте сказки спряталась очень известная загадка про ёлочку. **Найди** её.

**Отгадай** ещё одну загадку, где есть слова, близкие по смыслу загадке из сказки.

**Найди** эти слова и **подчеркни**.

Несу я урожаи,  
Поля я засеваю,  
Птиц к югу отправляю,  
Деревья раздеваю,  
Но не касаюсь сосен

И ёлочек, я — 

--	--	--	--	--



## Прочитай



**Прочитай**, как написал Александр Сергеевич Пушкин о поздней, грустной осени в своей поэме «Цыганы».

Современный русский язык немного отличается от языка времён Пушкина, поэтому прочитай пояснения к некоторым словам.

**Горе** — раньше это слово означало не только *большое несчастье*, но и *грусть*, *печаль*, то, о чём можно пожалеть. Сейчас это значение осталось только в выражении *горе ты моё*. С этим выражением обращаются мамы к детям, когда хотят их пожалеть или ласково поругать. Например: «*Зачём ты это сделал, горе ты моё?*»

У Пушкина мы читаем **в дальние страны**, но говорим сейчас *в дальние страны*.

Вместо **за сине море** сейчас мы скажем *за синее море*. Но помни, что в сказках


тебе́ б́удут ча́сто встреча́ться та́кие ко-  
ро́ткие слова́: кра́сна де́вица, далека́ до-  
ро́га, зеленá трава́ и други́е.

За весно́й, красо́й приро́ды,  
Ле́то знóйное пройде́т —  
И тумáн и непого́ды  
О́сень по́здняя несёт:  
Лю́дям ску́чно [шн], лю́дям го́ре;  
Пти́чка в да́льные страны́,  
В тёплый край, за си́не мо́ре  
Улета́ет до весны́.



 Как назывáет А. С. Пу́шкин весну́ и ле́то?

**Найди́** и **прочитай** примéты о́сени в э́том стихо-  
творéнии.

 На слéдующем уро́ке ру́сского языка́ мы б́удем го-  
ворить о предлóгах. Ты, конечно́, ужé зна́ешь, что  
такое предлóги в предложéниях, и мо́жешь пока-  
зáть их. Но вторóе значéние слóва **предлóg** — *по-  
вод к чему́-нибудь*, в́думанная причи́на, ча́сто для  
того́, чтóбы чтó-то не дéлать.

## **РАССКА́З АЛЁНЫ О ПРЕДЛО́ГАХ Ю́РЫ**

У на́шего Ю́ры есть на всё **предлóги**. Говорит е́му ма́ма:

— Ю́ра, помоги́ мне помы́ть посу́ду.

— Ну что ты, ма́мочка! Мне сто́лько уро́ков дéлать.  
Бо́льше, чем в шкафу́ тарéлок, — нахо́дит предлóg  
Ю́ра.

Про́сит его́ па́па:

— Ю́ра, сыно́к, сходи́ в магази́н за хле́бом.

— Ой, что ты, па́почка! Я сижу́ у телефо́на, жду  
звонка́ от Ми́ши Соколо́ва. Он до́лжен объясни́ть



мне домашнее задание, — нашёл предлог и отговороку Юра.

Я его прошу:

— Юра, выключи, наконец, телевизор и садись за уроки.

Предлог ничего не делать у Юры всегда готов.

— Ничего ты не понимаешь, Алёна. Нам этот фильм пересказать задали, — сказал он и даже не покраснел.

А вчера его вызвала учительница к доске и попросила написать предлоги, которые он знает. Юра вышел и стоял как столб, не писал, не говорил. Наверное, думал, как найти предлог не писать предлоги.



### Подумай и ответь

1. Как ты думаешь, почему Юра не написал предлоги?

2. Какие бы предлоги ты написал на месте Юры? **Запиши** их со словами, к которым они относятся.

### Прочитай

Наверное, дома Юре Сорокину пришлось учить предлоги, как герою этого стихотворения.



## НЕТ ПРЕДЛОГА

Чудёсный вы́дался денёк,  
А я учу́ предло́ги...  
Я до́лжен твёрдо знать уро́к  
У нас учи́тель стрóгий!  
И я шепчу́, закрыв гла́з,  
Скрестив под сту́лом но́ги:  
«Что значит — «по»?»  
Что значит — «за»?»  
И «за» и «по» — предло́ги.  
А хоро́шо бы — ЗА поро́г  
И — мча́ться ПО доро́ге!..  
Како́й бы вы́думать предло́г,  
Чтоб не учить предло́ги?

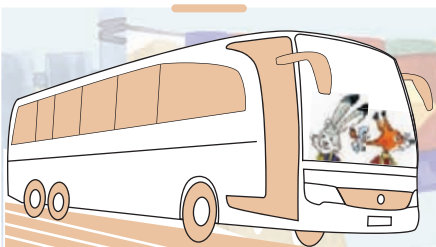
(А. Шиба́ев)



Чем похо́жи Ю́ра Соро́кин и ма́льчик из стихотво́рения «Нет предло́га»? К кому́ из них отнóсится поговóрка «У на́шего Егóрки на всё отговóрки»? Ты по́нял, что слова́ отговóрка и предло́г о́чень близки́ по значе́нию, когда́ речь идёт о ПРИЧЫ́НЕ, что́бы ниче́го не де́лать? Но ведь те́ма уро́ка — совсе́м други́е предло́ги. **Покажи́** их в те́ксте стихотво́рения и **прочитай** вме́сте со слова́ми, к кото́рым о́ни отнóсятся.

Мы на́деемся, что у теб́я не́ было причи́ны не чи́тать э́тот уро́к, а предло́ги и отговóрки ты нико́гда не приду́мываешь, что́бы не красне́ть потóм.

**Мы ра́ды за теб́я. Молоде́ц!**



# Дом и двор. Подготовка к зиме

От  
авторов

Наступает осень. Животные почувствовали приближение зимы. Перелётные птицы улетели в тёплые края, чтобы вернуться на родину весной. Другие птицы остаются зимовать в России.

Прочитай

УЛЕТАЮТ, УЛЕТЕЛИ...

Скоро белые метели  
Снег *подымут* от земли.  
Улетают, улетели,  
Улетели журавли.  
Не слышать кукушки в роще.  
И скворечник опустел.  
Аист крыльями *полощет*.  
Улетает, улетел!  
Лист качается узорный  
В синей луже на воде.  
Ходит грач с грачихой чёрной  
В огороде, по гряде.  
*Осыпаясь, пожелтели*  
*Солнца редкие лучи.*  
Улетают, улетели,  
Улетели и грачи.

(Е. Благинина)

*Подымут* — поднимут.

*Полощет* — здесь: машет.



**Осыпаясь, пожелтели солнца редкие лучи** — автор сравнивает лучи осеннего неяркого солнца с опадающими с деревьев пожелтевшими листьями.

**Перечисли** приметы осени, о которых говорится в стихотворении.

Почему улетели журавли и грачи?

**Подумай  
и ответь**



Животные к зиме готовятся по-разному. Одни делают на зиму запасы еды, другие засыпают в тёплых норах, третьи не делают ни того, ни другого. Их от холодов спасают тёплые шубы, быстрые ноги, острые зубы.

**Расскажи**, какие животные и как зимуют в холодных краях.

**Прочитай**

**Прочитай** сказку Владимира Сутеева о том, как животные готовятся к зиме, но сначала **прочитай** пояснения.

**В** сказках, как и в жизни, у героев, персонажей есть имена, а есть и прозвища.

Медведя обычно зовут с уважением *Михаил Иванович*, *Михайло Потопыч*, **дядя Миша**. В Сибири и на севере России в лесных деревнях до сих пор не говорят громко слово *медведь*, а говорят *хозяин* или *косопалый*. Боятся, что медведь услышит своё имя и придёт к людям.

У зайки в сказках имени нет. Его зовут по прозвищу — **Косой**. Не боятся его и часто обижают.

У котов бывают самые разные имена (чаще всего *Васька*) и даже имя и отчество — *Кот Котофеевич*. Обычные прозвища кота — **Усатый** или *Полосатый*.



Хитрую лисёу уважительно зовут Лисичка-сестричка и даже Елизавета Патрикеевна. Но все знают, что она *лисá-плутóвка*.

Когда нас благодарят за угощение или, как говорят, *за хлеб и соль*, мы отвечаем: «*На здорóвье!*»

В разговоре и в сказках, язык которых близок к разговорному, часто употребляются такие слова, как *туда-сюда* (взад-вперёд), *в́идимо-нев́идимо* (очень мнóго).

## ДЯДЯ МИША

Зашёл как-то Медведь к Зайцу в огород и спрашивает:

- Как дела, Косой?
- Да вот, морковку дёргаю, дядя Миша.
- А хороша морковка?
- Хороша, дядя Миша, да только сидит глубоко.





— Мне, **пожálуй**, тóже моркóвки нýжно, — задýмчиво сказа́л Медвéдь, — в запáс нá зиму...

— На здорóвье, дýдя Мíша! Берí скóлько хóчешь!

Медвéдь нáчал моркóвь дёргать, а онá во все стóроны полетéла...

Как раз мíмо Ёжик проходíл, и однá моркóвка ему́ прýмо в гóлову попáла и на колю́чках повýсла.

— Безобрáзие какóе! — зашипéл Ёжик. — Чтó этó тут дéлается?

— Моркóвку дёргаем! — рýвкнул Медвéдь. — А ты кудá собрáлся, Колю́чая Голóвa?

— В лес идý. За груздýми, за **бéлыми** грибáми!

— Вот грибý — этó дéло! — обра́довался Медвéдь. — Мне запáс нá зиму нýжен. Идём за **груздýми**, за бéлыми грибáми!

— Дýдя Мíша, — пýскнул Зáяц, — а как же моркóвка?

— Моркóвка, моркóвка... — рассердýлся Медвéдь. — Сам её кúшай, а я грибý бóльше люблý!

И пошёл за Ёжиком в лес.

Хóдит Ёжик пó лесу, грибý собираёт и себе́ на колю́чки наkáлывает, а неуклю́жий Медвéдь их бóльше ногáми тóпчет.

**Пожálуй** — навéрное, конéчно.

**Грýзди** — грибý бéлого цвёта.

**Бéлые** — грибý с корíчной шляпкой.

**Подýмай  
и отвéть**

А с кем ещё, по-твóему, мог встрéтиться дýдя Мíша? **Придýмай.**

**Удáчи тебе́!**



## Осень в лесу

### От авторов

Пёрвые осённые денькí поража́ют нас яркостью красок, солнышко ещё пригрева́ет, не́бо голубе́ет. Но бли́зятся дождí, холо́дные, заты́жные, дере́вья теря́ют свой пёстрый наряд.

### Прочита́й

Для А. С. Пу́шкина о́сень была́ люби́мым вре́менем го́да. Вот как краси́во написа́л он о по́здней о́сени.

Уж не́бо о́сенью дыша́ло,  
Уж ре́же солнышко блиста́ло,  
Коро́че станови́лся день,  
Лесов та́инственная **сень**  
**С печа́льным шу́мом обнажа́лась.**  
Ложи́лся на поля́ туман,  
Гусе́й крикли́вых карава́н  
Тяну́лся к ю́гу: приближа́лась  
Дово́льно ску́чная пора́;  
Стоя́л ноя́брь уж у двора́.

(Из рома́на в стиха́х  
«Евге́ний Оне́гин»)



**Сень** — старинное сло́во. Это то, что покрыва́ет све́рху что́-либо. Употре́бляется в по́эзии, наприме́р: Под се́нью берёз — под кро́нами, в тени́ берёз.

**С печа́льным шу́мом обнажа́лась** — ли́стья па́дают о́сенью с лёгким шу́мом. Деревья́ теря́ют ли́стья, сло́вно оде́жду, и оста́ются обна́женными, без листвы́.



## Подумай и ответь

Это стихотворение о признаках поздней осени. **Прочитай** их описание и **расскажи** своими словами об этих признаках. Осень часто называют *яркой, золотой, многоцветной, пёстрой*. Почему поэт называет ноябрь *довольно скучной порой*?

## Прочитай

А теперь ты узнаешь, чем закончилась сказка «Дядя Миша». Но прежде **выполни** небольшие подготовительные задания. Как сказать об одном и том же по-разному? Сравни предложения, близкие по смыслу.

1. Прибежало очень **много** собак.  
Набежало **много** собак.  
Собак набежало **видимо-невидимо**. (Так можно сказать в разговоре или прочитать в сказках.)
2. Мишка **очень быстро** побежал.  
Мишка **бросился** бежать.  
Мишка **со всех ног бросился** бежать. (В разговоре.)
3. Лиса убежала. **Очень-очень быстро**.  
Она побежала. **Только её и видели**. (В разговоре и в сказках.)
4. **Мишка** сказал, что у него **ничего не осталось**, что он **остался с пустыми лапами**.  
**Люди** говорят: «Он **остался с пустыми руками**».
5. **Совсем скоро** наступит зима.  
**Вот-вот** придёт зима.  
Зима **на носу**. (В разговоре.)



Очень часто некоторые черты, которые приписываются тому или иному животному, мы переносим на людей. Так, например, образуются сравнения:



«Он хитрый как лиса. Он сильный как медведь. Он трусливый как заяц».

В тексте сказки есть предложение: «Буду до весны лапу сосать».

Действительно, когда мишки спят зимой в берлоге, они ничего не едят. Им хватает запасов жира под кожей. Но лапы они держат во рту (в пасти), как будто сосут, как дети соски. Вот и появилось выражение *сосать лапу* — остаться без еды.

## ДЯДЯ МИША

(Окончание)

Тут навстречу Медведю Кот с удочками.

— Куда собрался, Усатый? — остановил его Медведь.

— На рыбалку, дядя Миша. Хочу котятам рыбки наловить.

— Рыбки? Я люблю рыбку, — облизнулся Медведь. — Мне очень нужно на зиму рыбой запастись.

— Что ж, пошли! У меня как раз лишняя удочка есть, — сказал Кот.

Пошли на рыбалку. Пришли на речку, а Лиса *тут как тут!*

— Пустяками ты, дядя Миша, занимаешься. Я лучше тебе другое дело предложу. Всю зиму меня благодарить будешь.

— Что за дело? — спросил Медведь.

— Пойдём-ка в деревню кур, уток *таскать*.

— Кур? Уток? Идём скорее! — обрадовался Медведь, удочку бросил и пошёл за Лисой.

Когда стало темно, Медведь и Лиса подошли к птичнику. Лиса доску в заборе отодвинула и шепчет:



— Ты, дядя Мiша, посторожи здесь, а я тебе кúрок и úточек вiнесу, сколько тебе захóчется.

— Лáдно, — говорит Медвéдь, — тóлько поскорее приходи, побóльше приноси. Мне запáс нá зиму нúжен.

Хóдит Медвéдь вдоль забóра тудá-сюдá, смóтрит по сторонáм, прислúшивается...

Собáк со всей деревни набежáло вiдимо-невiдимо! И все рычáт, лáют!

Забýл Медвéдь про кур, про úток, про Лисú-плутóвку и со всех ног брóсился бежáть...

Собáки за ним! Так и гнáли бéдного Мiшку до сáмого лéса.

Тем врéменем Лисá со своéй добýчей незамéтно выбралась из птiчника и побежáла. Тóлько её и вiдели!

А úтром лежит Медвéдь в лесу под дéревом, стóнет, óхает...

Мимо Мышонок пробежал, увидел Медведя, остановился.

— Что с вами, дядя Миша?

— Да вот, собаки...

— Собаки? Это нехорошо, — пискнул Мышонок.

— Я хотел, понимаешь, себе на зиму запас сделать...

— Запас — это хорошо, — пискнул Мышонок.

— Я и морковку дергал, и грибы собирал, и рыбу удил, и кур таскал...

— Кур таскал? Это нехорошо, — пискнул Мышонок.

— Всё делал — и вот с пустыми лапами остался...

— Что же теперь делать будете, дядя Миша? — спросил Мышонок.

— Делать нечего, — сказал Медведь. — Зима на носу. Буду в берлоге до весны лапу сосать...

— Эх, дядя Миша! — пискнул Мышонок. Он хотел ещё что-то сказать, да только махнул лапкой, свистнул и побежал дальше.

А что тут скажешь?

**Тут как тут** — сразу, незамётно появилась.

**Таскать** — здесь: воровать.

**Подумай  
и ответь**



Кто главный герой этой сказки?

Какие запасы Медведь хотел сделать на зиму?

Кто предлагал ему свою помощь?

А Лиса тоже хотела помочь дяде Мише?

Чем теперь будет питаться Медведь зимой?

Что тебе понравилось в этой сказке?

Что не понравилось?



**Разыграйте** с одноклассниками сказку по ролям.



**Нарисуй** иллюстрацию к сказке. А можешь нарисовать осенний лес или букет из осенних листьев.

**Выучи**

**Выучи** пословицу.

За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь.

Подходит ли дяде Мише эта пословица?

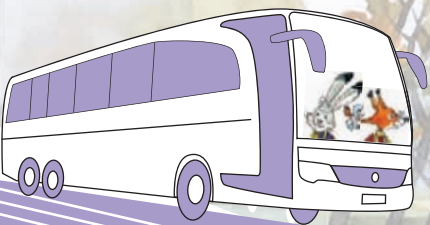
**Отгадай  
загадку**

Если ты внимательно читал сказку, то ты легко найдёшь отгадки.

1. Великан в лесу живёт,  
Очень любит сладкий мёд,  
А в морозную погоду  
Спать уходит на полгода.
2. Зимой беленький,  
Летом серенький.  
Никого не обижает,  
А всех сам боится.
3. Не ёлка, а колкий,  
Не кот, а мыши его боятся.
4. Рыжая, с пушистым хвостом,  
Живёт в лесу под кустом.  
Снег разгребает,  
Мышек пугает.



**Новых успехов тебе!**



## Станóвится хóлодно

От  
áвторов



Станóвится хóлодно. Скóро настúпит зимá — сáмое трúдное врéмя для леснýх живóтных и птиц. Ужé послéдние перелётные птúцы покúнули полý и лесá. Птúцы, кóторые остаýтся в холóдных краях, скóро прилетýт побли́же к жильё чело­вёка. В ёто врéмя для них осóбенно важнá пóмощь чело­вёка. Взрóслые и дéти в деревнýх и городáх устраи­вают для них кормúшки.

Прочитай

### ПОКОРМИТЕ ПТИЦ

Покормите птиц зимой.  
Пусть со всех концов  
К вам слетятся, как домой,  
Стайки на крыльцо...  
Разве можно забывать:  
Улететь могли,  
А остались зимовать  
**Заодно** с людьми.  
Приучите птиц в мороз  
К своему окну,  
Чтоб без песен не пришлось  
Нам встречать весну.

(А. Яшин)

**Заодно** — вместе.



## Подумай и ответь

Почему некоторые птицы не улетели на юг?

Как мы можем помочь птицам зимовать в холодную пору?

Почему надо помогать птицам и животным зимой?

Почему устройство кормушек называют добрым делом?

## Прочитай

### КАК ЮРА О ДНЯХ НЕДЕЛИ ПИСАЛ

Все дни недели Юра знал до школы.

Спросят его: «Какой сегодня день недели, Юра?» Он тут же отвечает.

Спросят его: «Какой твой любимый день недели, Юра?» Он сразу протараторит все дни подряд — от понедельника до понедельника. Правда, когда он пошёл в школу, стал называть только один день — воскресенье. Почему — спросите его сами.

Однажды в первом классе Юре задали на дом написать примеры с днями недели и предложением «в». Примеры надо было написать в форме рассказа «Моя неделя». Вот какое сочинение написал Юра: «В понедельник я ходил в школу. Во вторник я тоже ходил в школу...» И в среду, и в четверг, и в пятницу, и в субботу Юра написал, что он «ходил в школу». Только последнее предложение было не похоже на другие. «В воскресенье я не ходил в школу», — написал Юра.



Как ты думаешь, какую оценку получил Юра?

В рассказе Юры учительница нашла ошибку. В одном названии дня недели вместо двойной согласной он написал одну. **Назови** это слово.



**Напиши**

**Постарайся написать** сочинение «Моя неделя» более интересное, чем у Юры Сорочкина.

**Прочитай**

**Прочитай** стихотворение Зои Александровой. Оно о том, как важно делать добрые дела и как приятно видеть, что ты кому-то помог.



## НОВАЯ СТОЛОВАЯ

Мы кормушку смастерили,  
Мы столовую открыли.  
Воробей, снегирь-сосед,  
Будет вам зимой обед.  
В гости в первый день недели  
К нам синицы прилетели,  
А во вторник, посмотри,  
Прилетели снегири.  
Три вороны были в среду,  
Мы не ждали их к обеду.  
А в четверг со всех краёв —  
Стая жадных воробьёв.  
В пятницу в столовой нашей  
Голубь лакомился кашей,  
А в субботу на пирог  
Налетело семь сорок.  
В воскресенье, в воскресенье  
Прилетел к нам гость весенний,  
Путешественник-скворец.  
Вот и песенке конец.

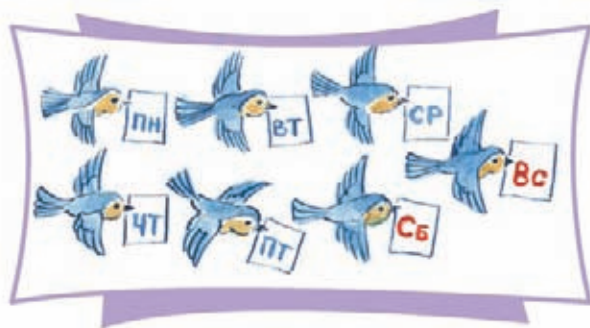


Какие птицы остаются на зиму в России?  
Какие птицы и когда прилетали к кормушке?  
Почему скворец — гость весенний? Где он зимует?

## Отгадай загадку \*

Что за птицы пролетают?  
По семёрке в каждой стае.  
Вереницею летят,  
Не ворóтятся назад.

(Л. Ульяницкая)



О какой стае говорится в загадке? **Назови** птиц в каждой стае. **Спроси** друзей, какая птица была первая, вторая, третья, четвертая, пятая, шестая, седьмая.

А потом **спроси**, какой день недели первый, второй, третий, четвертый, пятый, шестой, седьмой.

Какой день недели тебе больше всего нравится и почему?

## Выучи

**Выучи** поговорку.

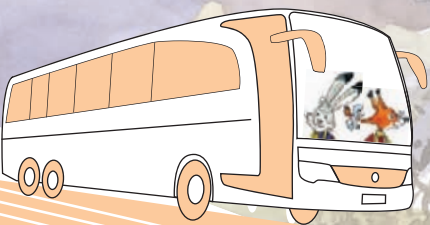
Жизнь дана на добрые дела.

Как ты понимаешь эту поговорку? **Напиши** ответ в форме маленького рассказа о том, удалось ли тебе или твоим друзьям сделать какое-нибудь доброе дело.

**Всего доброго!**







# Послѣдние дни о́сени

Прочитай

**ЗДРАВСТВУЙ, ЗИМУШКА-ЗИМА**

Послѣдние дни ноября. Ещё нѣсколько дней — и настѣпит декабрь, к нам придѣт зима. Метель не стала ждать зимы и ночью налетѣла на поля и леса, на деревни и городѣ. Она замела все дороги, дворы и тротуары. К утру ударил мороз. Холодно и птицам, и людям. Ближе к обѣду начал падать бѣлый пушистый снег. Мороз, как это бывает в снегопад, ослаб. Стало теплее. Все радуются снегу. Воробьи купаются в пушистом сугробе. Кот моет снежком розовый нос. Дети играют в снежки и лепят снеговика с красной



морковкой вместо носа. Бабушка печёт пирожки и напевает старинную песню:

Ах ты, зимушка-зима!  
Ты холодная была.  
Ты холодная была.  
Все дороги замела.

Кругом бело от снега. Как говорится в сказках и в стихах, «вокруг белым-бело». Одни дворники не рады снегу. Они чистят дорожки лопатами. Скребнут тротуары скребками, метут двор метлами. Для дворников и водителей машин снегопад — беда.

Но вот выглянуло яркое солнышко и заглянуло к нам в окошко. По дорогам двинулись снегоуборочные машины. Они быстро уберут снег с дорог. Дворники почищают дорожки. Потом они посыпят их чистым желтым песком, чтобы никто не упал.

Снег перестал падать. Солнышко засветило ярче. Воробьи зачирикали громче. Дворники заулыбались прохожим. Водители весело, но осторожно поехали по зимним дорогам. А бабушка посмотрела в окно и прошептала: «Здравствуй, зимушка-зима!»



Одну и ту же мысль можно выразить по-разному. В этом проявляется богатство нашей речи. **Прочитай** текст ещё раз. **Найди** в нём предложения, близкие по смыслу предложениям, данным ниже.

1. Метель укрыла всю землю снегом.
2. Во время снегопада мороз ослабевает, становится теплее.
3. К середине дня пошёл снег.
4. Снег всё вокруг окрасил в белый цвет.
5. Снегопад для дворников и шофёров — трудное время.



6. Показа́лось со́лнце и на́чало светíть бо́лее я́рким све́том.

7. Со́лнце ста́ло светíть в на́ше окно́.

8. Ба́бушка посмотре́ла в око́шко.

 **Прочита́й** слова́. **Приду́май** однокоренные́. **Соста́вь** с э́тими слова́ми предложéния.

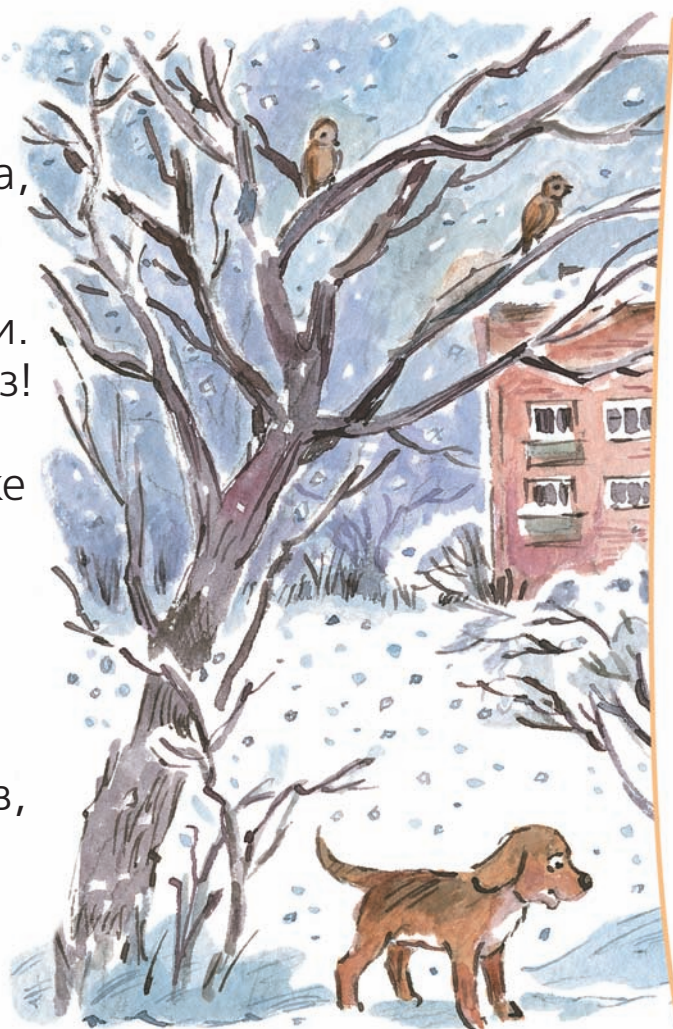
Метéль, морóз, снегопа́д.

**Прочита́й**

**Прочита́й** вырази́тельно стихотворéние.

## БÉЛЫЕ СТИХИ́

Снег кру́жится,  
Снег ло́жится —  
Снег! Снег! Снег!  
Ра́ды сне́гу зве́рь, и птíца,  
И, коне́чно, челове́к!  
Ра́ды се́рые сини́чки:  
На морóзе мёрзнут птíчки.  
Вы́пал снег — упáл морóз!  
Ко́шка сне́гом мо́ет нос.  
У щенка́ на чёрной спíнке  
Та́ют бе́лые снежи́нки.  
Тротуа́ры замелó,  
Всё вокрúг белым-белó:  
Сне́го-сне́го-снегопа́д!  
Хва́тит де́ла для лопáт,  
Для лопáт и для скребко́в,  
Для большíх грузовико́в.  
Снег кру́жится,  
Снег ло́жится —  
Снег! Снег! Снег!



Ра́ды сне́гу зверь, и пти́ца,  
И, коне́чно, челове́к!  
То́лько дво́рник, то́лько дво́рник  
Говори́т: — Я э́тот вто́рник  
Не забу́ду нико́гда!  
Снегопа́д для нас — беда́!  
Це́лый день скребо́к скребёт,  
Це́лый день метла́ метёт.  
*Сто пото́в с меня́ сошло́,*  
А круго́м о́пять бело́!  
Снег! Снег! Снег!



(С. Михалко́в)

*Сто пото́в с меня́ сошло́* — то есть я труди́лся физи́чески так, что лоб и спина́ ста́ли мо́крыми от по́та.



Како́е настро́ение опи́сано в стихотво́рении «Бе́лые стихи́»: гру́стное, ра́достное, весе́лое, о́чень серьёз-  
ное и́ли друго́е? **Подтверди́** свой отве́т приме́ром  
из стихотво́рения.

**Игра́**



**КТО БО́ЛЬШЕ**

**Найди́** однокоренные слова́ в те́ксте «Здра́вствуй,  
зи́мушка-зима́» и в стихотво́рении «Бе́лые стихи́».  
**Выпиши** э́ти слова́, **выдели** ко́рень. Кто найдет  
бо́льше, тот и победи́т.

**Расскажи́**

В те́ксте «Здра́вствуй, зи́мушка-зима́»  
и в стихотво́рении «Бе́лые стихи́» гово-  
ри́тся о прихо́де зимы́ в Москвú. **Рас-  
скажи́** о нача́ле зимы́ в том ме́сте, где  
ты живёшь.

## ВСЕ ГОТОВЫ К ЗИМЕ

С деревьев листвѣ облетѣла.  
Медвѣди забрались в постѣли.  
Одѣлись теплее зайчѣта.  
Грибѣв засушили бельчѣта.  
Готовы к приходѣ зимѣ  
все звѣри, все птѣицы... и мы:  
вот валѣнки, шапки-ушѣнки,  
вот лыжи с коньками и сѣнки!  
(Т. Бѣкова)



**Расскажи,** что ты знаѣшь о подготовкѣ к зимѣ других живѣтных. А как ты готовишься к зимѣ?

Бѣлый снѣг, бѣлый мел,  
бѣлый заяц тѣже бел.  
А вот бѣлка не белѣ,  
бѣлой дѣже не былѣ.  
(Е. Измѣйлов)



Ты уже хорошо знаѣшь правило:

Не всегда мы пишем  
слово так, как слышим.

О каком правилѣ говорѣтся в ѣтих стрѣчках?

Ударѣние над гласной  
мѣжет сдѣлать бѣкву ѣсной.

Вот что случѣлось с ребѣтами, котѣрые забѣли ѣто правило.





## ОШІБКА

— Да, нелёгкая **диктóвка**, —  
**Почесáл заты́лок** Вóвка.  
И в тетра́дке Королёва  
Появи́лась вдруг «каро́ва»...  
И тогда́ **провóрный** Па́вел  
Бу́кву «о» на «а» испра́вил.  
И его́ сосе́дка Ми́ла  
Э́то сра́зу **улови́ла**.  
И от Ми́лы, **дру́жбы ра́ди**,  
Бу́ква «а» попáла к На́де...  
Приподня́лся с па́рты Ле́ва,  
Бы́стро Пе́те переда́л.  
И пошла́ гуля́ть «каро́ва»  
По стола́м и по ряда́м.



(По Я. Пишúмову)

**Диктóвка** — так мо́гут называ́ть дикта́нт шко́льники.

**Почесáл заты́лок** — иногда́ че́шут заты́лок те, кто не мо́жет бы́стро отве́тить на вопро́с и́ли реши́ть за́дачу, наве́рное, наде́ются, что э́то помо́жет.

**Провóрный** — бы́стрый, шу́стрый.

**Сра́зу улови́ла** — бы́стро поняла́, что ну́жно де́лать.

**Дру́жбы ра́ди** — из-за того́, что о́ни дру́жат.



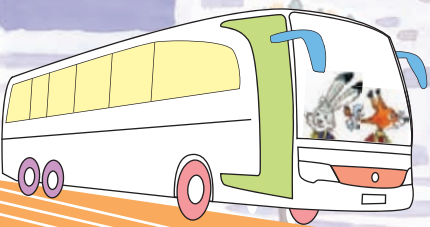
**Помоги́** ребя́там пра́вильно написа́ть сло́во.

К		Р		В	А
---	--	---	--	---	---

Мо́жно ли назва́ть дру́жбой поведе́ние ребя́т?  
Сто́ит ли соверша́ть необду́манные посту́пки ра́ди  
дру́жбы?

**Жела́ем вам настоя́щей кре́пкой дру́жбы!**





# Готóвимся к нoвoгóднему празднику

От  
авторов

Скóро Нóвый год. Этoт пpаздник лóбят взрóслые и дéти. Для ребя́т э́то пpе́жде всегó пpаздник ёлки. Нóвый год всегда́ пoхóж на скáзку.

Поду́май  
и oтвeть



1. Какóй пpаздник ты, тво́й бл́зкие и тво́й друзья́ лóбят бóльше всегó?

2. Как пpазднуют Нóвый год и Рoжде́ствó там, где ты живёшь?

3. Кoму́ ты дáришь пoдáрки на Нóвый год и Рoжде́ствó?

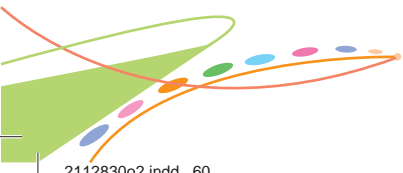
4. От кoгó ты пoлучáешь пoдáрки на Нóвый год и Рoжде́ствó?



В Росси́и встpеча́ют Рoжде́ствó в нoчь с 6 на 7 ян-варя́, а Нóвый год — в нoчь с 31 декабpя́ на 1 ян-варя́. Символ э́тих пpаздников — укpáшенная ёлоч-ными игpу́шками и гирляндами ёлка (так в раз-говóре назывáют ель, ель — э́то назвáние хвóйного дéрева). Дéтский пpаздник Нóвого гóда в шкóле, в теáтpe и в Кpемлé тáкже назывáют ёлкой.



Скóро Нóвый год и з́имние кани́кулы. Но в шкó-ле ид́ут заня́тия. На уpóке pу́сского языка́ в шкó-ле второклáсники пpoxóдят вáжную тéму «Кóрень слóва». Наш стáрый знакóмый Юpа Сopóкин рас-ска́зал нам забáвную истóрию пpо кóрень слóва. В своём расскáзе, как э́то бывáет в разговóре, Юpа употребл́яет разговóрные слoвá. Пpе́жде чем читáть расскáз, **пpочитáй** пpимечáния.



Первокла́сников ребята ста́рших кла́ссов называ́ют *первокла́шки*. На это первокла́сники ниско́лько не обижа́ются.

В шко́лах ещё встреча́ются лентя́и, кото́рые не хотят рабо́тать са́ми, а предпочита́ют *спі́сывать* гото́вые за́дания у други́х ребят. Ведь это не о́чень хорошо́?

Тро́йка, и́ли три, сре́дняя оце́нка. Ученики́ называ́ют её *троя́к*, а ужа́сную дво́йку называ́ют *па́ра*.

Выраже́ние «А ещё́ друг называ́ется!» означа́ет «и э́тот челове́к называ́ет себя́ мо́им дру́гом».

## Прочита́й

### РАССКА́З О ТОМ, КАК КО́РЕНЬ СЛОВА́ ПОССО́РИЛ Ю́РУ СОРО́КИНА С ДРУ́ГОМ

На́ дом нам за́дали повто́рить те́му «Ко́рень слова́». Я бы́стро прочита́л пра́вила. Зада́ние лёгкое да́же для *первокла́шки*. Стал де́лать упражне́ние. На́до бы́ло прочита́ть стихотво́рение и вы́писать па́ры слов с од-ни́м и тем же ко́рнем — однокоренные́ слова́.

Прочита́л стихотво́рение. Ко́рни все *видны́ как на ла-до́ни*. То́лько слов э́тих однокоренных́ бы́ло о́чень мно́го. Вы́писал все и позвони́л Со́мову Ми́ше.

— Ми́ша! Приве́т!

— Приве́т, Ю́ра!

— Ты упражне́ние по ру́сскому сде́лал?

— А что? Ты *списа́ть* хо́чешь? Бо́льше не дам *спі́сывать*. Сам де́лай.

— Да ты что, Ми́ша! Просто́ я хоте́л спроси́ть, ско́лько пар слов ты вы́писал.

— Три па́ры. Ма́ло, но найти́ их бы́ло непросто́.

— Эх ты! А ещё́ отлі́чник. У меня́ э́тих пар в три ра́за бо́льше. Смо́три, друг, полу́чишь *троя́к* и́ли *па́ру*. И не бу́дешь бо́льше отлі́чником.

На слéдующий день я, а не Мíша, получил páру. Это он во всём виновáт. Не дал списáть. *А ещё друг назывáется!*

А ещё виновáто это стихотворéние. Вот оно́:

У меня́ друзéй немáло,  
Но я всех нарисовáла:

*Кóля кóлет,  
Пóля пóлет,  
Пáша пáшет,  
Вáря вáрит,  
Вáля вáлит,  
Свéта свéтит,  
Сóня спит,  
Кáтя кáтит,  
Тóня тóнет,*

Но не дам ей утонúть!  
Я спасú подру́жку Тóню:  
Подрисúю что-нибúдь!



(Г. Комарóвский, Г. Ладóнчиков)

Вот за это стихотворéние я получил páру. Вы смеётесь, а мне не до смéха. Во-пéрвых, слова́ трóдные, а во-вторóх, сáми попрóбуйте сдéлать это задáние. А я посмотрю́, как вы смея́ться бúдете.

**Прочита́й** и **постара́йся понять** трóдные для Юры слова́. Вот онí:

*Кóля кóлет* — очевíдно, Кóля кóлет дровá.

*Пóля пóлет* — Пóля (пóльное íмя Поли́на) пóлет, уничтожа́ет со́рную траву́ на гря́дках.

*Пáша пáшет* — Пáша (пóльное íмя Пáвел) на тра́кторе пáшет (взрыхля́ет зéмлю) пóле íли огоро́д.

**В́аря в́арит** — В́аря гото́вит на плитё еду́.


**Вáля вáлит** — Вáля (Валенти́на и́ли Валенти́н) вáлит (пи́лит), наприме́р, дере́вья.

**Свёта свéтит** — Свёта (Светла́на) освещáет тёмные места́, наприме́р, фонарём.

**Сóня спит** — Сóня — уменьши́тельное и́мя от по́лно-го и́мени **Сóфья**, но сóнями зову́т тех, кто о́чень лю́бит поспáть и спит, как гово́рят, «на ходу́».

**Ка́тя кáтит** — возмо́жно, Ка́тя кáтит мяч и́ли о́бруч.

**То́ня то́нет** — То́ня не уме́ет пла́вать, с трудо́м де́ржится на воде́. Она́ то́нет, но её подро́жка — худо́жница обяза́тельно её спасёт, подро́сует, наприме́р, спаса́тельный круг.

 Какие́ три па́ры слов одно́го ко́рня нашёл Ми́ша и получи́л пяте́рку?

Почему́ Ю́ра получи́л дво́йку? Ведь он в́ыписал бо́льше пар однокоре́нных слов, чем Ми́ша.

А тепе́рь **попро́буй помо́чь** Ю́ре в́ыполнить дома́шнее за́дание.

**Поду́май  
и отве́ть**

Как ты понима́ешь выраже́ние **в́идно как на ладо́ни**?

О ком из ребя́т из расска́за Ю́ры мо́жно сказа́ть: *без ви́ны ви́новат*, а о ком: *сам во всём ви́новат*?

**Всего́ до́брого! Уда́чи тебе́!**





# Нового́дний пра́здник

От  
а́второв



Конча́ется, заверша́ется ста́рый год. Наступа́ет Но́вый год и кани́кулы. На пра́здник ёлки в шко́ле второ́кля́ссники пригото́вили спекта́кль «Ёлка». До́ма они́ прочита́ли ска́зку Влади́мира Сутее́ва «Ёлка» и са́ми написа́ли по э́той ска́зке небольшо́ую пье́су. Потóм они́ сде́лали костю́мы Бо́лка, Медве́дя, соба́ки Бо́бика и други́х геро́ев ска́зки. А па́па одно́го из ма́льчи́ков стал Де́дом Моро́зом. Он да́вно мечта́л об э́том. На пра́зднике ёлки ребя́та пока́жут спекта́кль друзья́м и роди́телям.

Прочита́й

**Прочита́й** текст пье́сы, кото́рый разу́чили ребя́та по роля́м. В спекта́кле мо́жет быть два веду́щих — ма́льчик и де́вочка.

## СЦЕНА́РИЙ СПЕКТА́КЛЯ «ЁЛКА» ПО СКА́ЗКЕ В. СУТЕ́ЕВА

**Веду́щий.** Посмотрели́ сего́дня у́тром ребя́та календа́рь, а там послед́ний листóк оста́лся.

За́втра Но́вый год! За́втра ёлка! Игру́шки бу́дут гото́вы, а вот ёлки нет.

Реши́ли ребя́та написа́ть Де́ду Моро́зу письмо́, что́бы он присла́л ёлку из дрему́чего ле́са — са́мую пуши́стую, са́мую краси́вую.

Написа́ли ребя́та письмо́ и скорée **побежа́ли** во двор — Снеговика́ лепи́ть.



(За занавесом шум. Открывается занавес. На сцене Снеговик. Нос как морковка. Вокруг ребята. Они вручают Снеговикú конверт.)

**1-й ученик.** Снеговик, Снеговик,  
Храбрый снежный почтовик,  
В тёмный лес пойдёшь  
И письмо отнесёшь.

**2-й ученик.** Дед Мороз письмо получит — найдёт в  
лесу ёлочку попушистее, получше, в зелёных иголоч-  
ках.

Эту ёлку поскорей  
Принеси для всех детей!

(Ребята убегают.)

**Снеговик.** Задали мне задачу! Куда мне идти те-  
перь?

**Бóбик.** Возьми меня с собой! Я помогу тебе дорогу  
искать.

**Снеговик.** Вёрно, вдвоём веселее! Бúдешь меня с письмом охранять.

(Зáнавес закрывáется.)

**Ведущий.** Дóлго шли Снеговик и Бóбик и наконец **пришли** в огро́мный дрему́чий лес...

(Зáнавес открывáется. На поля́не ле́са Зáяц. **Выбега́ет** на сцёну Лисá. Зáяц **убега́ет**. Лисá **бежи́т** за ним. Бóбик вдогóнку за ней.)

**Бóбик.** Тяф-тяф. Я тебя́, Лисá, догоню́. Не трога́й Зáйчика. Он хоро́ший!

**Снеговик.** Вídно, мне придётся одному́ да́льше **идти́**. Ой, ой! Что э́то? Что случи́лось? Ой, ве́тер-выю́га налетáет, метéль зéмлю заметáет. Пропадú я, не дойдú я до Де́да Моро́за. Оста́нутся ребята́ без ёлки.

(Шум ве́тра. Гáснет свет. Зажигáется вно́вь. На сцёне кúчка снéга, морко́вь — нос, шля́па — ведро́ и конве́рт. Тíхая, гру́стная му́зыка. **Вбега́ет** Лисá. За ней любопы́тная Сорóка).

**Сорóка** (ска́чет). Я сорóка, я сорóка,  
Я сорóка-белобо́ка.  
Я лечú, лечú, лечú,  
Я скачú, скачú, скачú.  
Всё на свéте знать хочú.  
Кто? Что? Где? Когда́?  
Я хочú узнатьь всегда́.

**Лисá.** Перестáнь трещáть, трещóтка. Скажи́ мне лу́чше, где тот, кто помешáл мне Зáйца пойма́ть? И куда́ Снеговик пропáл?

**Сорóка.** **Убежа́л** твой Зáяц, а Снеговик от ве́тра и выю́ги рассу́пался. Одна́ морко́вка да ведро́ оста́лись.



**Лиса́.** Я не ем морковку, и ведро́ мне не ну́жно.  
А вот это́ мне пригодится́.

(Хвата́ет конве́рт. Появля́ется Волк.)

**Волк.** Я се́рый, я зуба́стый,  
Голо́дный и несча́стный [сн],  
Я ми́лый, неопа́сный.  
В ду́ше совсе́м прекра́сный  
И не́жный о́чень я.  
А во́все не ужа́сный,  
Пове́рьте мне, друзья́.

**Лиса́.** Ве́рю, ве́рю тебе́, Се́рый. Все тебе́, как и мне,  
ве́рят. Как дела́ твои́, дружо́к?

**Волк.** Хороши́ мои́ дела́. Голова́ пока́ целá. Вот то́лько  
есть о́чень хо́чется. А что это́ в конве́рте у тебя́,  
Ли́сонька? Не пиро́жок ли с мя́сом? Не буте́рбро́д ли  
с колбасо́й? Дава́й де́литься.

**Лиса́.** Не хо́чу де́литься — са́мо́й пригодится́!





(Прячет письмо в кусты и **убегает**. Волк за ней. Сорока хватает письмо и **«улетает»**. Занавес.)

**Ведущий** (обращаясь к залу). А что было дальше, кто знает? Поднимите руку, кто знает. Кто конец сказки угадает, тот приз получает.

(Ребята придумывают конец сказки. Открывается занавес, Бобик плачет, а вокруг зайчата.)

**Бобик**. Бедный я, бедный. Погнался я за Лисой, а друга Снеговика потерял.

**1-й Зайка**. А ты забыл, как ты нас пугал, как за нами гонялся?

**2-й Зайка**. А ты забыл поговорку: «За двумя зайцами погонишься, ни одного не поймаешь»?

**Ведущий**. А вы знаете эту поговорку? Давайте повторим её.

**Бобик**. Я не за двумя зайцами **гнался**, а за одной Лисой. Простите меня, извините. Больше так делать я никогда не буду. Честное **[сн]** слово!

**1-й Зайка**. Хорошо, хорошо. Мы тебе верим.

**2-й Зайка**. Перестань плакать, Бобик. Ты уже почти взрослый пёс Барбос.

**Бобик**. Я не Барбос, я Бобик, а Барбосом зовёт моего папу. Помогите мне, пожалуйста.

**1-й Зайка**. Друзья, за работу! Вот ведёрко, вот морковка. Остаётся Снеговика слепить.

**2-й Зайка**. А вот угольки для глаз.

(Гаснет свет.)

**Ведущий**. Стали зайцы Снеговика лепить. На голову ему опять ведро надели, глаза из угольков сделали, а вместо носа воткнули морковку. **Повелі** его к Медведю. Медведь в берлоге спал — еле его разбудили.

Рассказал ему Снеговик про то, как послали его ребята с письмом к Деду Морозу.

(Зажигается свет. Медведь протирает глаза.)

**Медведь.** Письмо? Где письмо? Срочно письмо мне!  
**Зайки** (хором). Нет письма, дядя Миша! Всю полянку мы обыскали. Все кусты осмотрели. Нет письма.

**Медведь.** Эх вы, длиннорукие! Без письма вам Дед Мороз ёлку не даст. Лучше домой идите, а я вас провожу.

(С шумом «влетает» Сорока.)

**Сорока.** Простите, простите,  
Меня извините.  
Я старалась, я летела,  
Детям я помочь хотела. Пр-р-ростите.

**Медведь.** Хватит тебе трещать, Сорока. Знаю я тебя. Всё к себе в гнездо тащишь. Недаром говорят «сорока-воровка».

**Сорока.** Я не такая. Я хорошая.

**Зайки** (хором). Она хорошая! Не ругай её, дядя Миша!

**Медведь.** Ладно, ладно. Давай письмо. Нам ещё к Деду Морозу идти. Путь-дорога далека. Не успеём.

**Сорока.** А зачем нам к нему идти? Он скоро сам к нам **придёт**.

**Медведь.** Умная ты птица, Сорока! И правда, вот вот Новый год наступит. А с Новым годом и Дед Мороз к нам приходит.

**Сорока.** Давайте его позовём, чтобы он мимо нас не прошёл.

**Зайки.** Дедушка Мороз! Дедушка Мороз!

**Ведущий** (к залу). Давайте поможем зайкам и позовём Деда Мороза.

Появляется Дед Мороз.

**Дед Мороз.** Здравствуйте, ребята! Здравствуйте, зверята! Что такое? Что случилось? Почему вы все такие грустные [сн]?

**Снеговик.** А вот прочита́й письмо, Дедушка Мороз. Ребята ждут не дождутся Но́вого го́да...

**Дед Мороз.** Вот и хорошо́! Но́вый год ко всем **при-хóдит**. Ско́ро и к ним **приде́т**.

**Медведь.** Приде́т, приде́т, Дед Мороз. Да вот бе-да́ — нет у ребят ёлки. А ка́кой Но́вый год без ёлки!

**Зáйки** (хо́ром). Без ёлки Но́вого го́да не быва́ет. Помоги́ им, Дедушка Мороз.

**Дед Мороз.** Снеговик! Снеговик! Садись в моё волше́бные са́ни. Там уже лежи́т зелёная ёлочка и мешо́к с подарками. Подарки я сам принесу́, а ты с ёлочкой приде́шь к ребятам. Поторопись!

(Гаснет свет. Вновь зажига́ется. Посере́дине стои́т Снеговик, а ря́дом ёлочка в игру́шках. Вокру́г ребята. О́ни пою́т пе́сенку «Но́вый год».)

## НО́ВЫЙ ГОД

Не печа́лся, не скуча́й.  
Но́вый год, Но́вый год встреча́й!  
Пусть за о́кнами морóзы, но зиме́ назло́  
Но́вый год, ах Но́вый год  
в но́вый день, в но́вый мир зовёт,  
и от пра́здничной наде́жды на ду́ше тепло́.

П р и п е в:

Ста́рый год, ста́рый год заверша́ется.  
Но́вый год, Но́вый год приближа́ется.







Сно́ва Ёлка, Дед Мороз...  
Сно́ва ве́рится всерьёз,  
что под са́мый Но́вый год  
всё как раз произойдёт,  
да́же скáзка оживёт  
в Но́вый год, Но́вый год!

(Т. Бо́кова)



 Текст для спектакля называется **сценáрием**, потому́ что спектакли ста́вятся, и́ли, по-другóму, пока́зываются, на сцéне.

 В на́шем сценáрии вы́делены жи́рным шри́фтом слова́, кото́рые обознача́ют движе́ние. **Найди́** их и **прочита́й** предложéния, в кото́рых они́ употребл́аются. Хорошó ли ты понима́ешь их? **Объясни́.**

**ШКОЛЬНЫЙ  
теáтр** 

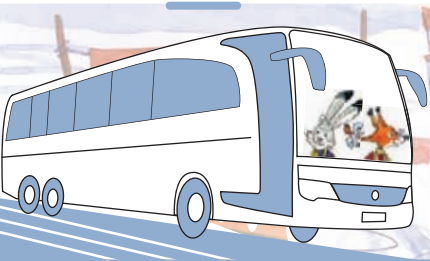
А почему́ бы тебе́ вме́сте с друзья́ми не поста́вить э́тот спектакль и не сыграть его́ на своём шко́льном пра́зднике ёлки?

Арти́стам зрители́ всегда́ жела́ют творческих успе́хов. Рабо́та арти́стов — э́то творчество, от слова́ *твори́ть* — создава́ть, де́лать, придумы́вать, выдумы́вать но́вое и интере́сное лю́дям.

В конце́ спектакля́ зрители́ аплоди́руют и крича́т актёрам: «Бра́во!»



**Творческих успехов, друзья!**



## Зі́мние і́гры. Зі́мний спорт

От  
а́второв



Са́мый большо́й подаро́к, кото́рый прино́сит де́тям Дед Моро́з, — э́то зи́мние ка́никулы. Реба́та хо́дят на ёлку, ката́ются на ко́нька́х и лы́жах, игра́ют в снежкí. Мнóго игр и забáв у ребя́т зимóй.

Прочита́й

**Прочита́й** отры́вок из стихотворе́ния «Де́тство» замеча́тельного ру́сского по́эта Ива́на Заха́ровича Су́рикова (1841—1880).

Вот мо́я дере́вня;  
Вот мо́й дом родно́й;  
Вот качу́сь я в са́нках  
По горе́ круто́й;

Вот *сверну́лись са́нки*,  
И я на бок — хлоп!  
Кубарем качу́ся  
По́д гору, в сугро́б.

И друзья́-мальчи́шки,  
Сто́я надо мной,  
Весело́ хохóчут  
Над моёй бедо́й.

Всё лицо́ и ру́ки  
Залепи́л мне снег...  
Мне в сугро́бе го́ре,  
А ребя́там смех!..



**Сверну́лись сáнки** — переверну́лись сáнки.



Это стихотворёние учи́ли в шко́ле на́ши праде́душ-ки и праба́бушки, де́душки и ба́бушки, ма́мы и па́пы.

**Постарáйся предста́вить** себе́ карти́ну, опи́санную по́этом, и чу́ства ма́льчика. **В́ыучи** стихотворе́ние.

А ты ката́лся на сáнках с горы́? Обяза́тельно по-про́буй и не бо́йся, что сáнки переверну́тся и ты полети́шь по́д гору ку́барем. Снег ведь ма́гкий и пу-ши́стый.



Ра́ньше в Росси́и зимо́й запряга́ли лошаде́й в боль-шие сáни. Сáни, запряжённые в три ло́шади, на-зыва́ли **тро́йка**. Тро́йкой называ́ли и специа́льные теле́ги на колёсах для ле́тней езды́.

Существу́ет мно́го пе́сен, в кото́рых поётся о ру́с-ской тро́йке.





## Прочитай

В маленькие сánки лóшадь не запряжёшь, но мóжно поката́ть друг дру́га.

**Угадай**, кто везёт на сánках герóя э́того стихотворéния.

### НА СÁНКАХ

Я еду! Я еду по трóпке лесной!  
Здорóваюсь с дúbом, берёзой, сосной.  
Я еду! Снежинки рука́ми ловлю.  
Я еду! Я éхать на сánках люблю.  
Под гóрку быстрее. Навéрх тяжелéй.  
А птíцы щебéчут: «Коня́ пожалéй!  
Сво́ими нога́ми до до́ма беги́  
И ба́бушке сánки везти́ помоги́».

(Т. Бóкова)



## Выучи

**Выучи** поговóрку.

Любишь катáться — люби́ и сáночки вози́ть.

Как ты понима́ешь э́ту поговóрку?

## Подумай и ответь

Какие зíмние вíды спóрта ты зна́ешь?  
Каким зíмним вíдом спóрта ты занима́ешься и́ли хотéл бы занима́ться и по-  
чему́?



**Напиши**

**Напиши** рассказ о зимнем отдыхе и **прочитай** его своим одноклассникам.



**Прочитай** стихотворение. **Сравни** слова с мягким знаком, выделенные синим цветом, и слова, выделенные розовым цветом.

Что делает мягкий знак в этих словах?

## Я ЗАБЫЛ

Я забыл, как этот знак называется.  
На вопросы мой он не откликается.

**Вы́га**. **Ли́стья** и **Друзья́**.

Ви́жу всё прекра́сно я:

Пе́ред ним согла́сная,

А за ним идут **И**, **Е**,

Как в слова́х: **семьи́**, **семье́**.

И, коне́чно, **Ё**, **Ю**, **Я**.

И тут бы́стро вспо́мнил я:

Э́то **удиви́тельный!**

Э́то **восхи́тельный!**

Э́то **раздели́тельный**

Мя́гкий знак!



**Выучи**

**Выучи** скороговёрку.

Везёт Сэня Сэню с Соне́й по сне́гу на са́нках.

Са́нки — скок! Сэ́ню — с ног! Са́ню — вбок!

Со́ню — в лоб! Все — в сугро́б хлоп!



На приме́ре скороговёрки **скажи́**, как произно́сятся звонкие зву́ки в конце́ слова́.

**Приве́т твои́м друзья́м!**



## Игра́ем со слова́ми

От  
а́второв

Мо́жно игра́ть в футбо́л, мо́жно игра́ть в снежки́, а мо́жно игра́ть в слова́.

Прочита́й

### ИГРА́ В СЛОВА́

На уро́ке ребята́ игра́ли в слова́. На́до бы́ло придú-  
мать рассу́аз. В э́том рассу́азе все гла́вные слова́  
должны́ начина́ться на одну́ и ту же бúкву. Ка́ждый  
учени́к сам выбира́л любíмую бúкву. Ю́ра Соро́кин  
был скро́мный ма́льчик. Он вýбрал не пёрвую бúкву  
в алфави́те, а са́мую послéднюю.

Подúмай  
и отве́ть

Каку́ю бúкву вýбрал Ю́ра?

Как ты дúмаешь, почему́ он вýбрал э́ту  
бúкву? **Посмотри́** в словáрь и **скажи́**,  
смо́жет ли Ю́ра написа́ть интере́сный  
 рассу́аз на э́ту бúкву.

А вот ка́кие исто́рии на одну́ и ту же бúкву нам  
 рассу́азала поэтéсса Татúяна Бо́кова.

### МЕДВЕ́ДИ НА МАСКАРА́ДЕ

Маскара́д. Медве́дь — в мунди́ре моряка́. Медве́-  
дица — в мо́дном мехово́м манто́. Ма́ленький ми́ш-  
ка — в ма́ске марты́шки. Медве́дь и медве́дица меч-  
та́ют о мелоди́чной му́зыке, а ма́ленький медвежо́-  
нок — о мали́новом моро́женом.








## ЗАБОТЛИВЫЙ ЗАЯЦ

Заяц заметил в зелёных зарослях знакомый зонтик с золотыми звёздами и заботливо занёс его забывчивой Зайчихе, заодно захватив к завтраку зефир и землянику. Зачем?

 **Попробуй составить** предложения, состоящие в основном из слов, которые начинаются на одну и ту же букву.

**Прочитай**

А вот какую игру затеяли Дятел и Тётерев.

## ДЯТЕЛ И ТЁТЕРЕВ

— Здравствуйте, Тётерев! Со вчерашнего дня не виделись. Где летали, где спали?

— Летал я «над», спал «под».

— Что это за ребус такой: то «над», то «под»?



— Это не ребус, а снег. Летал над снегом, ночевал под снегом.

— Ишь, какая у тебя жизнь весёлая. А я, горемыка, всё «в» да «в». Летая в снегу, прыгаю в ёлках, ночую в дуплё. Скучно!

(Н. Сладков)



**Назови** предлоги, которые так любят Дятел и Тетерев.

**Прочитай**

**Прочитай** рассказ о том, как разговаривали Ворона и Заяц. Только вот Заяц дразнил Ворону, за что и был наказан.

## ДРАЗНИЛКА

Сидит на сучу Ворона и каркает.  
А Заяц сидит на пеньке и Ворону дразнит.

Воро́на говори́т:  
 — КАР...  
 — ...ТО́ШКА! — прибавляе́т За́яц.  
 — КОР...  
 — ...МУ́ШКА! — ухмыля́ется косо́й.  
 — КАР...  
 — ...ТІ́НА! — бы́стро выкри́кивает За́яц.  
 — КОР...  
 — ...ЗІ́НА! — хохоче́т длинноу́хий.  
 — КАР-КАР... — закрича́ла рассе́рженная Воро́на на За́йца и клюво́м е́го, клюво́м!  
 — ...АУ́Л, АУ́Л! — завопи́л За́яц. — КАРАУ́Л! —  
 И от Воро́ны **во весь дух**!




(С. Ива́нов)

**Во весь дух** — о́чень бы́стро.

 **Попробуй придумать** слова́, как За́яц, пе́рвый слог кото́рых *кар-* и *кор-*.

**Прочитай**

Взрослые то́же лю́бят поигра́ть в слова́. Вот как интере́сно сде́лал э́то поэт Влади́мир Данько́ в стихотво́рении «Ягодка». Он придума́л но́вые слова́. Но пре́жде чем прочита́ть стихотво́рение, выполни подгото́вительное задáние.

 **Прочитай** предложéния, о́ни помо́гут тебе́ лу́чше понять «игра́ слов» в стихотво́рении.

Когда́ челове́ку вéсело, он весели́тся.  
 Когда́ челове́ку гру́стно, он грусти́т.  
 Когда́ челове́ку скúчно, он ску́чает.  
 А злы́е лю́ди — злю́ки, всегда́ серди́тые, скúчные, потому́ что о́ни зави́дуют тем, кто весели́тся.





## ЯГОДКА

Бывáет ягода брусни́ка,  
Черни́ка,  
Клю́ква,  
Земляни́ка...  
А есть ли ягода  
**Грусни́ка**?  
А весели́ка  
То́же есть?  
Конéчно, есть!  
Гляди́те,  
Гляди́те-ка на Ви́тю —  
За ягодкой нагнётся,  
Сорвёт и засмеётся.  
А Та́ня и Ната́ша —  
Так э́ти да́же пля́шут.  
Вéселы все де́ти,  
Гру́стно то́лько Пёте.  
Не ел ли грусни́ки  
Он вме́сто брусни́ки?  
Не съел ли скучни́ки  
Он вме́сто черни́ки?  
А мо́жет быть, он вме́сто клю́квы  
Попро́бовал ягодку злю́квы?!  
Ох, кто объе́стся э́тих я́год,  
Тот мо́жет стать  
Серди́тым  
На́ год!  
Скорéй помогите́ мне, де́ти,  
Найти́ весели́ку для Пёти!



В слове **грусни́ка** не хвата́ет бу́квы «т». Как мы э́то узна́ли?

## Подумай и ответь

**Назови** все настоящие ягоды, которые упоминаются в стихотворении.

**Назови** те ягоды, которые придумал автор. Какие ещё ягоды ты можешь называть?



Игры со словами очень полезны для нашего ума и нашей речи. Сто лет назад поэт Василий Каменский придумал для нас чудесное слово ЛЁТЧИК. До этого говорили авиатор. А ты можешь придумать какое-нибудь новое слово, которое понимали бы все, кто говорит по-русски?

## Прочитай

**Прочитай** стихотворение.

Говорят: часы *стоят*.  
Говорят: часы *спешат*.  
Говорят: часы *идут*,  
Но немножко *отстают*.  
Мы смотрели с Машкой вместе,  
А часы стоят на месте.

(В. Орлов)



Выделенные в тексте слова **многозначные**. **Выпиши** их со словом *часы*, **придумай** к данным словам-действиям другие подходящие по смыслу существительные.

**Объясни**, что значит *часы стоят*, *часы спешат*, *часы идут*, *часы отстают*.

## Выучи

**Выучи** поговорку.

Делу время — потехе час.  
Как ты её понимаешь?

**Приятного тебе отдыха!**



## Цирк

От  
авторов



В зѣмние каникулы ребята хѳдят не тѳлько на ёлки, в кино и на катѳк. И дѳети, и взрѳслые лѳбят цирк и с большѳм удовольствиѳм посещают цирковѳе представлѳния. О том, что мѳгут увѳдеть ребята в цѳрке, замечательно написал сѳмый извѳстный в прѳшлом вѳке в Россѳи дрессировщик зверѳй Владѳмир Дѳуров.

Теѳтр зверѳй «Уголѳк Дѳурова», основанный Владѳмиром Дѳуровым, существѳует и с успѳхом работѳет в Москвѳе до сих пор.

Прочитай

**Прочитай** отрѳвок из кнѳги Владѳмира Дѳурова «Мѳй звѳри», но сначала **выполни** подготовѳтельное задание.



1. **Прочитай** предложѳния. **Обрати внимѳние** на выделенные слова и выражѳния. Как ты их понимаѳшь? **Отвѳть** на вопроѳы.

Слонѳнок Бѳби — ѳдин из **пѳрвых ученикѳв**. Он получает **крѳглые пятѳрки**, и дѳже **с плѳсом**. Осѳбенно он **силѳн** в арифметике.

- 1) Как ѳчится Бѳби?
- 2) Почему он ѳдин из пѳрвых ученикѳв?
- 3) Какѳй предмет он знѳет лѳчше другѳх школьных предметѳв?

2. Предложѳние «Я **журѳл** пеликана: “Нельзѳ подскѳзывать... Нехорошѳ”» означаѳет:

- а) «Я хвалѳл пеликана»;



б) «Я ругал пеликана»;

в) «Я делал замечание пеликану».

Здесь возможны два правильных ответа, но лучше всё же один. Какой?

3. **Сравни** близкие по смыслу предложения.

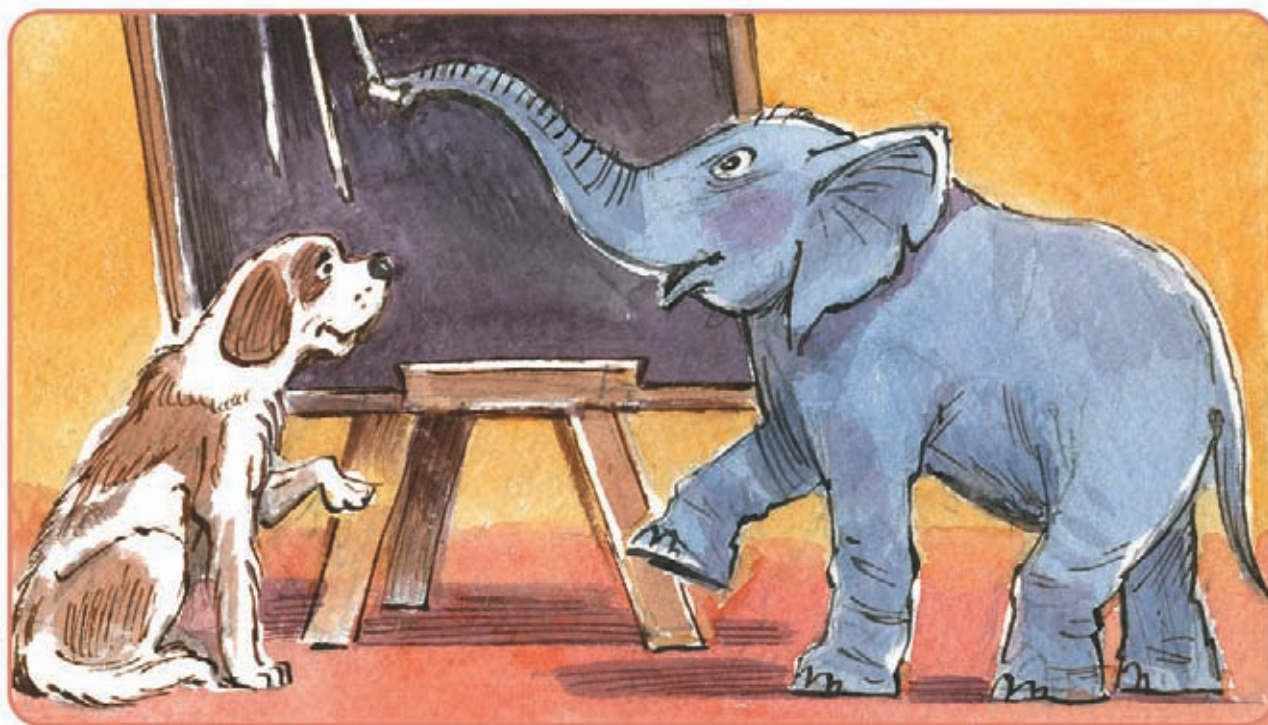
Первоклассник *пíшет пáлочки* на доске. — Слононок *вывóдит* на доске большие пáлки.

Слононок *писáл*, широко *размáхивая хóботом*. — Слононок *писáл размáшистым пóчерком*.

## У КЛАССНОЙ ДОСКЫ

На арене — школа. За партами, будто настоящие школьники, сидят морские львы, свиньи, слон, телёнок, ослик, пеликан, фокстерьер Пик и большой сен-бернар Лорд.

Слононок Бэби — один из первых учеников. Он получает круглые пятёрки, и даже с плюсом. Особенно он силен в арифметике.



Я вызываю Бэби к доске:

— Бэби, сколько будет три и четыре?

Бэби берёт хоботом громадный кусок мела и выводит на доске семь толстых палок. Порой он писал таким размашистым, слоновьим почерком, что единицы не помещались на доске.

— Лорд, сколько не хватает единиц на доске?

И Лорд лаял ровно столько раз, сколько надо было. А пеликан, сидевший на второй скамье, шипел на весь «класс».

Я журил пеликана:

— Нельзя подсказывать... Нехорошо.

Как видите, совсем как в настоящей школе. И даже книги на партах лежат.

Книги были особенные, деревянные, и ученики перелистывали их кто как мог: свинья — пяточком, осёл — мордой, пеликан — длинным, будто ножницы, клювом, а морские львы — лапами.



Случалось, Бэби выводил на доске больше палок, чем нужно. Тогда Лео, морской лев, подбегал к доске, становился на задние лапы, упирался левым лапом в доску, а правым стирал лишние единицы.

Публика аплодировала и удивлялась. Ей всё это казалось чем-то вроде чуда. А тут никакого чуда нет. Я долго и терпеливо обучал зверей всем этим движениям. А некоторым вещам и учить не надо было. Так, например, сидя на арене за партой, старый пёс Лорд нередко зевал, широко открывая пасть. Я его этому не учил — он зевал от усталости. А я говорил:

— Лорд — плохой ученик: зевает на уроке. Надо ему поставить четыре по поведению.

И публика смеялась. Урок окончен.



### Отвѣть на вопросы.

Какие животные учатся в школе зверей?

Как считал и писал слонёнок Бэби?

Почему книги в школе зверей были особенные?

Как этими книгами пользовались звери?

Что нравилось делать морскому льву Лео?

Почему звери так старательно учились в школе?

**Перечисли** породы собак, которые названы в рассказе. Какие породы собак тебе нравятся и почему?



## РАССКАЗ ЮРЫ СОРОКИНА О СЛОВАХ-НЕПРИЯТЕЛЯХ

В школе мы проходили тему о словах-приятелях и словах-неприятелях. С приятелями мне всё было ясно: веселье — радость; фокусник — факир; большой — огромный.



А вот с неприятелями не очень понятно: *день* — *ночь*; *теплó* — *жáрко*; *весёлый* — *гру́стный*.

Я думал-думал, поднял руку и спросил учительницу: — Татьяна Николаевна, а почему эти слова — неприятели? Они ведь всегда рядом. Друг без друга жить не могут?

— Интересный вопрос, Юра. Но объясни нам, что ты хочешь спросить, чуть-чуть подробнее.

— Я вот думаю, что не было бы дня, не было бы и ночи.

— Не было бы жары, не было бы холода, — продолжила учительница.

— Не было бы чёрного, не было бы белого, — стали кричать ребята.

— Потихе, пожалуйста, — успокоила класс Татьяна Николаевна. — А вы знаете, как называются такие слова в грамматике?

Класс дружно замолчал. Один Миска, который знал всё, поднял руку и сказал:

— Антонимы. — А потом продолжил, как профессор. У него и очки, как у профессора. — Слово *антоним* пришло из греческого языка. **Анти** — это значит «против», **онима** — имя или слово.

— Откуда ты знаешь про антонимы? — спросил я Миску после урока. Но он ничего не ответил.

А вообще-то мы с Миской антонимы — очень разные, всегда спорим, когда вместе, но *врозь* нам всегда скучно. Почему так?

*Врозь* — друг без друга.



Рассказ Юры заканчивается вопросом. Ты смог бы на него ответить?

## Выучи

**Выучи** поговорку о таких, как Мíша и Юра.

Вмéсте тéсно, а врозь скúчно [шн].

Есть ещё одна забáвная старíнная рúсская поговóрка о слова́х:

Сло́во не воробéй, вы́летит — не поймáешь.

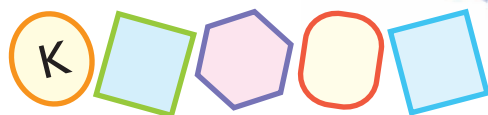
Как ты её понима́ешь? **Выбери** вариант отве́та.

- а) не на́до говори́ть сли́шком бýстро;
- б) на́до берéчь слова́ и молча́ть;
- в) на́до дúмать, прéжде чем что́-либо говори́ть, что́бы потóм не жале́ть о том, что сказа́л.

**Объясни** свой отве́т.

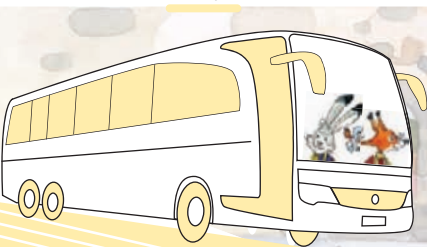
## Отгадай загадку

Вот выхо́дит кто́-то ры́жий  
И одéтый ко́е-как:  
Башмаки́ дли́нны, как лы́жи,  
А на голове́ колпа́к.  
Он пуска́ется в прока́зы,  
Затева́ет сто затéй,  
Рассмеши́ть уме́ет сразу  
Всех — и взро́слых, и дете́й.  
Ты, коне́чно, зна́ешь, кто он, —  
Цирково́й весёлый



(А. Капьяр)

**Но́вых успе́хов тебе́!**



# Этикет. Вёжливые слова

От  
авторов



На уро́ках ру́сского язы́ка ты учи́шь пра́вила. Э́ти пра́вила на́зываются **пра́вилами грамма́тики**. Их приду́мали для того́, что́бы гово́рить и пи́сать пра́вильно и краси́во. Е́сли всё на́пи́сано по пра́вилам, э́то стано́вится по́нятным всем. Оши́бки ве́дут к тому́, что на́пи́санное мо́жет быть неве́рно по́нято.

В шко́ле и до́ма теб́я учи́ли **Пра́вилам доро́жного дви́жения**. Э́ти пра́вила помо́гают лю́дям безопа́сно и удо́бно хо́дить и е́здить по у́лицам и доро́гам.

Су́ществует мно́го-мно́го ра́зных пра́вил. Не всегда́ их легко́ и при́ятно выпол́нять, но на́до. Э́то пра́вило на́шей жи́зни!

На э́том уро́ке ты узна́ешь о пра́вилах, кото́рые помо́гают нам жить и обща́ться друг с дру́гом. Э́ти пра́вила на́зываются **этике́том**.

**Речево́й этике́т** — э́то пра́вила поведе́ния люде́й в разгово́ре, в бесе́де друг с дру́гом. Мы бу́дем на́зывать речево́й этике́т **ве́жливыми слова́ми**. В ве́жливости проявля́ются пре́жде всего́ на́ше воспита́ние, приве́тливость и дружелю́бие.



## СКАЗКА О НЕВОСПИТАННОМ МЫШОНКЕ

Жил в лесу один невоспитанный Мышонок. Утром он никому не говорил «доброе утро». А вечером никому не говорил «спокойной ночи».

Рассердились на него все звери в лесу. Не хотят с ним дружить. Не хотят с ним играть. Ягодами не угощают.

Грустно стало Мышонку.

Рано утром прибежал Мышонок к Маше и говорит:

— Маша, Маша! Как мне помириться со всеми зверями в лесу?

Маша сказала Мышонку:



— У́тром на́до всем говори́ть «до́брое у́тро». А ве́чером на́до всем говори́ть «споко́йной но́чи». И тогда́ все бу́дут с тобо́й дружи́ть.

Побежа́л Мышо́нок к за́йцам. Всем за́йцам сказа́л «до́брое у́тро». И па́пе, и ма́ме, и ба́бушке, и де́душ-ке, и ма́ленькому За́йчо́нку. Улыбну́лись за́йцы и да́ли Мышо́нку морко́вку.

Побежа́л Мышо́нок к бе́лкам. Всем бе́лкам сказа́л «до́брое у́тро». И па́пе, и ма́ме, и ба́бушке, и де́душ-ке, и да́же ма́ленькому Бе́льчо́нку.

Засмея́лись бе́лки, похва́лили Мышо́нка.

До́лго бе́гал Мышо́нок по ле́су. Всем зве́рям, боль-ши́м и ма́леньким, сказа́л «до́брое у́тро».

Побежа́л Мышо́нок к Лесно́й Пти́це. Свила́ гнездо́ Лесна́я Пти́ца на са́мой верху́шке вы́сокой сосны́.

— До́брое у́тро! — кри́кнул Мышо́нок. Голосо́к у Мышо́нка то́нкий. А сосна́ вы́сокая-вы́сокая. Не слы́шит его́ Лесна́я Пти́ца.

— До́брое у́тро! — изо всех сил кри́кнул Мышо́нок. Все́ равно́ не слы́шит его́ Лесна́я Пти́ца. Де́лать нече-го. Поле́з Мышо́нок на сосну́. Тру́дно лезть Мышо́н-ку. Це́пляется ла́пками за ко́ру, за ве́тки.

Про́плыло ми́мо Бе́лое О́блако.

— До́брое у́тро! — ве́село кри́кнул Мышо́нок Бе́ло-му О́блаку.

— До́брое у́тро! — ти́хо отве́тило Бе́лое О́блако. Е́щё вы́ше ползе́т Мышо́нок. Наконе́ц добра́лся Мышо́нок до верши́ны де́рева.

— До́брое у́тро, Лесна́я Пти́ца! — сказа́л Мышо́нок. — Ох как до́лго я до теб́я добира́лся!

Лесна́я Пти́ца засмея́лась:

— Споко́йной но́чи, Мышо́нок! Посмотри́, уже́ темно́. Уже́ ночь наступи́ла. Уже́ пора́ всем говори́ть «споко́й-ной но́чи».

Посмотрёл Мышонок вокруг — и правда: небо совсем тёмное, а на небе звёзды.

— Ну тогда спокойной ночи, Лесная Птица! — сказал Мышонок.

Лесная Птица погладила Мышонка крылом:

— Какой ты стал хороший, Мышонок, вежливый! Сядь ко мне на спину, я отнесу тебя к твоёй маме.

(С. Прокофьева)



Почему звери не хотели дружить с Мышонком? Какой совет дала ему Маша?

**Перечисли** лесных жителей, которым Мышонок пожелал доброго утра.

Кого ещё встретил Мышонок этим утром?

Почему вместо утреннего приветствия Мышонок пожелал Лесной Птице спокойной ночи?



**Нарисуй** картинки по теме сказки.

**Прочитай**

**Прочитай** и **угадай** вежливые слова.

## ВЕЖЛИВЫЙ ПИНГВИН

Жил-был среди полярных льдин ужасно вежливый пингвин.

Он знал волшебные слова.

От этих чудных слов

цвели цветы, росла трава

среди снегов и льдов.

Вот как-то раз зашёл тюлень к нему на чашку чая.

Пингвин словами «Д . . . . й д . . ь!» приятеля встречает.

А если морж махнет своей огромной мокрой ластой,





Пингвѣн в отвѣтъ ему скорѣй  
кричитъ погромче «З . . . . . й!».  
А вот сосѣд-пингвѣн несѣтъ  
ему большую рыбу.  
Что он сейчас произнесѣтъ?  
«Б . . . . . ю, с . . . . . о».  
А если птица вдаль летѣтъ,  
желаетъ на прощанье  
пингвѣн «Счастливого пути!»  
и шепчетъ «До с . . . . . я!».  
Никакъ не можетъ допустить  
он грубости безжалостной.  
И если хочетъ попросить,  
то говоритъ «П . . . . . а».  
А если знаетъ, что не правъ,  
другого нѣтъ рѣшенія —  
Он, **усмирѣвъ** пингвѣний **нравъ**,  
идѣтъ просить п . . . . . я.  
Такой вот вѣжливый пингвѣн  
жил-былъ среди полярныхъ льдин.  
Спасибо всемъ, кто былъ готовъ  
помочь словамъ найтись.  
Ведь безъ волшебныхъ этихъ словъ  
НИКАКЪ НЕ ОБОЙТИСЬ!!!



(Т. Бóкова)

**Усмирѣвъ нравъ** — здесь: сдѣлав над собой усиліе, заставив себя.

## Прочитай

Извѣстный дѣтский поэт Самуѣл Яковлевич Маршакъ писалъ, что быть вѣжливымъ, внимательнымъ к людямъ, добрымъ —



это определённая работа, ну́жно потру-  
диться, что́бы стать та́ким.

Вам от души́ желáю я,  
Друзья́, всего́ хоро́шего.  
А всё хоро́шее, друзья́,  
Даётся нам *недёшево*.

*Недёшево* — дóрого, здесь: непрóсто, нелегко́.



## ОТВÉТНЫЕ СЛОВА́

Как отве́тить на слова́ уча́стия? Напримéр, та́кие:  
«Как дела́? Как себя́ чу́ствуешь?» Прóсто, а гла́в-  
ное, ве́жливо. Вот кака́я веду́щая вверх ле́сенка  
отве́тов существу́ет в ру́сском язы́ке:



(всё) чуде́сно.

прекрасно́,

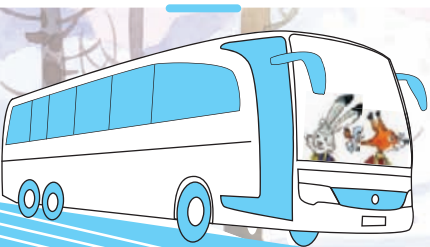
хорошо́,

в по́рядке,

нормáльно,

Хорошо́ ещё доба́вить к э́тим слова́м «Спаси́бо!».  
Слове́чко *нормáльно* о́чень холо́дное, как и друго́е  
пусто́е сло́во *ничего́*.

Всё чуде́сно!



## Зи́мний лес

От  
а́второв

Зако́нчились зи́мние ка́никулы. Ре́бята о́пять се́ли за па́рты. С ка́ким на́стро́е-  
нием о́ни при́шли в шко́лу?

Прочита́й



**Прочита́й** рассказ пи́сателя Ю́рия На-  
ги́бина (1920—1994) о шко́ле. Сего́дня  
ты познако́мишься с ученико́м се́льской  
шко́лы Ко́лей Са́вушкиным, кото́рый  
выходи́л из до́ма за час до нача́ла за-  
ня́тий, но всё равно́ опáздывал. Почему́  
так получа́лось?



Пре́жде чем чита́ть рассказ, **вы́полни** небольшо́е  
 подгото́вительные за́дания.

1. **Прочита́й** предложе́ния и **сравни́** вы́деленные  
словосоче́тания, кото́рые име́ют о́дин и тот же  
смысл.

1) Сра́зу **по́сле шко́льной скамы́** он у́ехал в Моск-  
ву́. — **По́сле оконча́ния шко́лы** он у́ехал в Моск-  
ву́. — Он **окóнчил шко́лу** и у́ехал в Москву́.

2) Учи́тельница пришла́ рабо́тать в э́ту шко́лу **по́сле  
студе́нческой скамы́**. — Учи́тельница пришла́ рабо́-  
тать в шко́лу **по́сле оконча́ния универси́тета**.



В про́шлом в шко́лах и в универси́тетах учени́к  
и студе́нты сиде́ли на дли́нных скамья́х. Скаме́й  
там да́вно уже́ нет, а в язы́ке о́ни сохра́нились  
в выраже́ниях **со шко́льной скамы́** и **со студе́нческой  
скамы́**. Э́тим наш язы́к похо́ж на музе́й, где хра-  
ни́тся то, что бы́ло да́вным-да́вно.



3) Анна Васи́льевна уже **приобрела́ сла́ву** уме́лого, опытного преподава́теля ру́сского язы́ка. — А́нну Васи́льевну все **уже́ зна́ли** как уме́лого, опытного преподава́теля ру́сского язы́ка.

2. **Прочита́й** предложéния и **постарáйся понять**, о чём в них говорíтся.

Ребятíшки **ручейка́ми стека́лись** к шко́льным воро́там.

Кто-то неуве́ренно произнёс одно́ сло́во, а потóм **прорвалó**: все náчали хóром назывáть существительные. Класс радóстно **забурли́л**.



А́втор употреблáет слова́, котóрые отнóсятся к водé, к рекé: *класс прорвалó*, как водá прорывáет, разрушáет прегра́ду, *класс забурли́л*, как водá пóсле проры́ва, разрушéния прегра́ды. Ребят, идúщих в шко́лу, он сра́внивает с ручейка́ми.

Испóльзуя такие сравнéния, писáтель стара́ется показáть, как дéтям интерéсно на уро́ке, с какóй радóстью онí узнаóт нóвое, как бурли́т жизнь в шко́ле.

3. **Сравни́** предложéния, в котóрых одна́ и та же мысль в́ражена рáзными спóсoбами.

**Придётся мне** *сходи́ть* к твоéй ма́тери. — Я не хоте́ла э́того, но **мне náдо б́дет** *прийти́* к вам, чтóбы погово́рить с твоéй ма́терью.



Сло́во *сходи́ть* употреблáется тогдá, когдá нúжно подчеркнúть движéние тудá и обрáтно. Сло́во *прийти́* обра́щает внимáние на мéсто, кудá ктó-либо идёт, на движéние тудá.



**Прочитай** первую часть рассказа.

## **ЗИМНИЙ ДУБ**

До школы было всего с полкилометра. Свежий январский денёк будил радостные мысли о жизни, о себе. Всего лишь два года, как пришла она сюда со студенческой скамьи, и уже приобрела славу умелого, опытного преподавателя русского языка. Всюду её знают, ценят и называют уважительно: Анна Васильевна.

Двухэтажное здание школы с широкими окнами, расписанными морозом, стояло близ шоссе, за невысокой оградой. И сейчас ребятки с двух сторон ручейками стекались к школьным воротам.

Прозвенел звонок, и Анна Васильевна вошла в класс. Ребята дружно встали, поздоровались и уселись по своим местам.

— Сегодня мы продолжим разбор частей речи... Именем существительным называется часть речи, которая обозначает предмет. Предметом в грамматике называется всё то, о чём можно спросить: кто это или что это? Например: «Кто это?» — «Ученик». Или: «Что это?» — «Книга».

— Можно?

В полуоткрытой двери стояла небольшая фигурка.

— Ты опять опоздал, Савушкин?

Приняв слова учительницы за разрешение войти в класс, Савушкин быстро прошёл на своё место.

— Всё понятно? — обратилась Анна Васильевна к классу.

— Понятно!.. Понятно!.. — хором ответили дети.

— Хорошо. Тогда назовите примеры.



На нёсколько секунд ста́ло о́чень т́ихо, затём кто́-то неуве́ренно произнёс:

— Ко́шка...

— Пра́вильно, — сказа́ла А́нна Васи́льевна, сразу́ вспо́мнив, что в про́шлом году́ пе́рвой то́же была́ «ко́шка».

И тут прорва́ло:

— Окно́!.. Стол!.. Дом!.. Доро́га!..

— Пра́вильно, — говори́ла А́нна Васи́льевна, повто́ряя называ́емые ребя́тами приме́ры.

Класс ра́достно забу́рлил. А́нну Васи́льевну удиви́ла та ра́дость, с како́й ребя́та называ́ли знако́мые им предме́ты. Но вот кто-то ро́бко произнёс:

— Го́род...

— Го́род — хорошо́! — одо́брила А́нна Васи́льевна.

И тут полете́ло:

— У́лица... Метро́... Трамва́й... Кинокарти́на...



— Довольно, — сказала Анна Васильевна, — я вижу, вы поняли.

И вдруг Савушкин приподнялся над партой и звонко крикнул:

— Зимний дуб!

Ребята засмеялись.

— Тихе! — Анна Васильевна стукнула ладонью по столу.

— Зимний дуб! — повторил Савушкин, не замечая ни смеха товарищей, ни окрика учительницы.

Он сказал не так, как другие ученики. Не понимая его, Анна Васильевна сказала:

— Почему зимний? Просто дуб.

— Просто дуб — это что! Зимний дуб — вот существительное!

— Садись, Савушкин. Вот что значит опаздывать. «Дуб» — имя существительное, а что такое «зимний», мы ещё не проходили. Во время большой перемены зайди в учительскую.

— Садись, — сказала Анна Васильевна, когда Савушкин вошёл в учительскую. — Объясни, почему ты всё время опаздываешь.

— Просто не знаю, Анна Васильевна, — сказал Савушкин. — Я за целый час выхожу. Коротким путём иду, через лес.


— Печально, Савушкин, очень печально! Придётся поговорить с твоими родителями.

— А у меня, Анна Васильевна, только мама, — улыбнулся Савушкин.

— Придётся мне сходить к твоёй матери.

— Приходите, Анна Васильевна. Вот мама обрадуется!

— К сожалению, мне её ничем порадовать. Я кончаю в два. После уроков ты меня проводишь.

 Давно́ ли А́нна Васи́льевна ста́ла учи́тельницей? Почему́ все её называ́ли **уважи́тельно**, то есть с ува́жением, по **и́мени и о́тчеству** — А́нна Васи́льевна?

Како́ую те́му проходи́ла А́нна Васи́льевна с ребята́ми на уро́ке?


Какие́ приме́ры по те́ме «И́мя существи́тельное» приводи́ли ребята́?

Како́й приме́р привё́л Са́вушкин?

Что в э́том приме́ре не пона́вилось А́нне Васи́льевне?


О чём учи́тельница собира́лась погово́рить с ма́мой ученика́?

 **Вспо́мни**, что тако́е и́мя существи́тельное. **Приве́ди** свои́ приме́ры.

 На про́шлом уро́ке мы на́чали разгово́р о ве́жливых слова́х. Продо́лжим. В ру́сском языке́ есть сло́во *приве́т*. **Прочита́й** четверости́шие об э́том сло́ве.

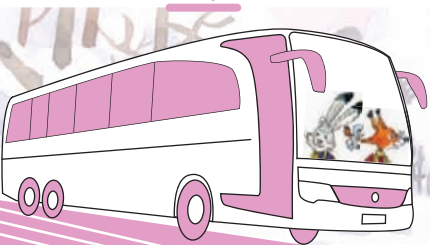
Друзья́м мы говори́м «Приве́т»,  
«Приве́т!» — о́ни крича́т в отве́т.  
А взро́слым лю́дям — наш сове́т —  
Не на́до говори́ть «Приве́т».

 Как на́до приве́тствовать взро́слых?

 Сло́во *приве́т* говоря́т друг дру́гу друзья́ или бли́зкие лю́ди. Э́то сло́во мо́жно говори́ть как при встре́че, так и при расстава́нии.

Но расстава́ясь с тобо́й до сле́дующего уро́ка, мы ска́жем:

**До свидáния!**



# Прогу́лка в з́имнем лесу́

От  
а́второв

На про́шлом уро́ке ты прочита́л пе́рвую часть расска́за «З́имний дуб». Втору́ю часть расска́за ты пойме́шь и без выполне́ния подгото́вительных задáний.

Прочита́й

## З́ИМНИЙ ДУБ

(Оконча́ние)

Тропи́нка, по кото́рой Са́вушкин повёл А́нну Васи́льевну, начина́лась сразу́ за шко́лой. Едва́ они́ ступи́ли в лес, как сразу́ перенесли́сь в ино́й, волшебный мир поко́я и беззвúчия. Круго́м белы́м-белó, дере́вья у́браны сне́гом.

Тропи́нка обогну́ла куст, и лес сразу́ *разда́лся в сто́роны*: посреди́ поляны́ о́громный и вели́чественный, как собо́р, стоя́л дуб. Каза́лось, дере́вья почтительно́ расступи́лись, что́бы дать ста́ршему *собра́ту* разверну́ться во всей си́ле.

— Так вот он, з́имний дуб! А́нна Васи́льевна, погляди́те!..

В я́мке у подно́жия дуба лежа́л ша́рик, обёрнутый листьями. Сквозь листьа́ торча́ли о́стрые игóлки, и А́нна Васи́льевна догада́лась, что это ёж.

— Вон как уку́тался! — Са́вушкин заботливо́ прикры́л ежа́ его́ одея́лом из листьев.

Зате́м он раскопа́л снег у друго́го ко́рня. Там сидела́ кори́чневая лягу́шка, бу́дто сде́ланная из карто́на. Са́вушкин потро́гал лягу́шку, та не шевельну́лась.







— Притворяется, — засмеялся Сáвушкин. — А дай со́лнышку поигра́ть, заска́чет ой-ой как!

А́нна Васи́льевна с ра́достным интере́сом всма́тривалась в э́ту неве́домую ей, та́йную жизнь ле́са.

«Бо́же мой!» — поду́мала учи́тельница. Ей вспо́мнился сего́дняшний уро́к: как бе́дно, су́хо и хо́лодно говори́ла она́ о сло́ве, о языке́, кото́рый до́лжен быть так же свеж, краси́в и богáт, как щедрá и краси́ва жизнь.

— Ну, Сáвушкин, спаси́бо тебе́ за прогу́лку! Ко́нечно, ты мо́жешь ходи́ть и э́той доро́жкой.

— Вам спаси́бо, А́нна Васи́льевна! Я провожу́ вас...

— Не ну́жно, Сáвушкин, я одна́ дойду́.

Отойдя́ недалекó, А́нна Васи́льевна в послед́ний раз огляну́лась на дуб и уви́дела у его́ подно́жия небольшо́ую те́мную фигу́рку. И всей теплотóй се́рдца А́нна Васи́льевна вдруг поняла́, что са́мым удивите́льным в э́том лесу́ был не зи́мний дуб, а э́тот ма́ленький

человек, чудесный и загадочный гражданин будущего. Она помахала ему рукой и тихо двинулась по тропинке.

**Разд́ался в сто́роны** — здесь: расступился, освободил пространство.

**Собра́т** — человек, которого считают очень близким, почти как родной брат.



**Найди́** в тексте и **прочита́й** места, в которых говорится:

- о том, каким уви́дела лес А́нна Васи́льевна;
- о том, каким был зи́мний дуб;
- о тех, кто живёт в лесу́;
- о том, что подумала А́нна Васи́льевна о мальчике, который раньше для неё был самым обыкновенным, не очень прилежным учеником.

**Подума́й  
и отве́ть**



Для Ко́ли Са́вушкина зи́мний дуб был живым **существом** — лесным красавцем в белой снежной шапке. «Дуб» для Ко́ли — это просто слово, вот «зи́мний дуб» — это действительно имя существительное, он живёт в зимнем лесу́, то есть **существует**.

**Нарису́й** свой дуб, может, это будет летний, осенний или весенний дуб.

Ты прочита́л рассказ «Зи́мний дуб». Как ты счита́ешь, о чём он? Кака́я его са́мая гла́вная мысль?

Очень хорошо́, если ты назовёшь основную мысль, используя строчки из рассказа.



**Прочитай** стихотворение, которое поможет тебе понять, что такое главная мысль произведения.

В каждом параграфе, в каждом рассказе,  
В сказке и в песне, даже во фразе —  
Ты только вдумайся, только всмотрись —  
Кроется самая главная мысль.  
Она не всегда открывается сразу.  
Строчка за строчкой, фраза за фразой —  
Ты только вдумайся, только всмотрись —  
Откроется САМАЯ ГЛАВНАЯ МЫСЛЬ.

(С. Бондаренко)



В русском языке есть много слов, которые помогают людям жить и дружить. И одно из них называют **волшебным словом**. Просим ли мы конфету или разрешения пойти погулять, просим ли мы простить нас или подарить нам котёнка — мы всегда говорим «пожалуйста». Это слово никогда не бывает лишним и очень часто нас выручает.

**Выучи** :

**Прочитай** и **выучи** стихотворение.

Если хочешь ты конфёт,  
А в ответ услышишь: «Нет!»,  
Никому не жалуйся,  
А скажи: «Пожалуйста!»



**Выучи** поговорку.

Ласковое слово что ясный день.

Как ты понимаешь эту поговорку? **Объясни**.

**Пожалуйста! Не забывай говорить волшебное слово *пожалуйста*.**





## Режим дня

От  
авторов



Что такое режим дня? Ты встаёшь утром, умываешься, чистишь зубы, причёсываешься. Потом ты завтракаешь и идёшь в школу.

Каждый день человек должен в определённое время делать определённые дела. Это и называется режим дня. Он есть и у детей, и у взрослых. Одним такой строгий порядок нравится, другим — не очень, но режим дня помогает правильно распределить время на работу, отдых и другие дела.



В русском языке, как и во всех языках мира, есть слова, которые надо, или, по-другому, нужно, знать каждому человеку. Одно из таких слов — это слово надо, а другое — пора.

Режим дня — это правила двух слов — верных и вечных друзей: надо и пора.

Рано утром мы слышим слова мамы:

— **Пора вставать, сыночек!**

— **Пора просыпаться, доченька!**

Просыпаться не хочется, вставать не хочется, а хочется поспать и полежать. Но тут на помощь слову-будильнику пора приходит слово-командир надо. Много-много заданий задаёт нам наше надо. И чем лучше мы их выполняем, тем больше нас любят и уважают наши родители, учителя и друзья.



### Вѣучи

А тепѣрь порѧ вѣучить отрѣвок из стихотворѣния Корнѣя Ивѧновича Чуковско-го «Мойдодѣр». Но обязательно **прочитѧй** его пѡлностью.

Нѧдо, нѧдо умывѧться  
По утрѧм и вечерѧм,  
А нечѣстым  
*Трубочѣстам*  
Стыд и *срам*!

**Трубочѣст** — ѡчень уважѧемая профѣссия в стари-нѣ, когда люѡди топѣли в домѧх пѣчи; почему бѣли онѣ не ѡчень чѣстыми, ты понимѧешь.

**Срам** — то же сѧмое, что и стыд.

### Прочитѧй

Оѡн мѧленький мѧльчик не понимѧл, почему он дѡлжен ложѣться спать вѣче-ром в оѡнѡ и то же врѣмя, и всех спра-шивал: «Почему?»

## КАК МЕНЯ НАЗЫВАЛИ

Я был маленький и всех спрашивал: «Почему?»

Мама скажет:

— Смотри, уже девять часов.

А я говорю:

— Почему?

Мне скажут:

— Иди спать.

А я опять говорю:

— Почему?

Мне говорят:

— Потому что поздно.

— А почему поздно?

— Потому что девять часов.

— А почему девять часов?

И меня за это называли Почемучкой. Меня все так называли, а по-настоящему меня зовут Алёшей.

(Б. Житков)

Теперь Алёша — взрослый мальчик. Но слово «Почему?» он говорить не забывает. Мы думаем, что это хорошо. А ты как думаешь?



**Прочитай** стихотворение.

### ТОЧНО ПО ЧАСАМ

Кто жить умеет по часам

И ценит каждый час,

Того не надо по утрам

**Будить** по десять раз.

И он не станет говорить,

Что лень ему **вставать**,

Зарядку делать, руки мыть





**И застилать** кровать.  
Умеет он одеться в срок,  
**Умыться и поесть,**  
И раньше, чем звенит звонок,  
За парту в школе **сесть.**

(С. Баруздин)



**Подумай  
и ответь**

Соблюдаешь ли ты режим дня?  
Кто придумал режим дня для тебя? Может быть, ты сам?  
Когда ты встаёшь?  
Когда приходишь домой из школы?  
Когда делаешь уроки и играешь?  
Когда ложишься спать?  
Тебе нравится соблюдать режим дня?  
Для чего нужен режим дня?

**Напиши**

**Напиши** рассказ о своём режиме дня, **используй** выделенные в стихотворении слова.



Чтобы успевать делать все намеченные дела и не уставать, надо обязательно давать себе отдых. **Прочитай** песенку Татьяны Боковой на эту тему.

## **ДОЛОЙ УСТАЛОСТИ!**

Есть у взрослых людей  
в жизни множество забот.  
И у нас, у детей,  
тоже **дел невпроворот.**  
Чтобы было правильно,  
надо жить по правилу:  
«Делай дело — не вздыхай!  
Сделал дело — **ОТДЫХАЙ!**»



**Дел невпроворот** — очень много дел.

В русском языке, как и в других языках мира, есть очень много пословиц и поговорок о работе-деле и отдыхе-гулянье. Вот самые известные.

Кончил дело — гуляй смело.

Делу время — *потёхе* час.

*Долог день* до вечера, когда делать нечего.

*Потёха* — развлечение, отдых.

*День долог* — день долгий, длинный.



Какая из этих пословиц и поговорок больше всего соответствует отрывку из текста песни? А какая больше всего нравится тебе и почему?



А вот что думает про вежливые слова известный детский писатель Григорий Остер. **Прочитай** стихотворение из его книги «Вредные советы», и ты поймёшь, почему автор так назвал свою книгу.

Если ты пришёл к знакомым,  
Не здоровайся ни с кем.  
Слов «пожалуйста», «спасибо»  
Никому не говори.  
Отвернись и на вопросы  
Ни на чьи не отвечай.  
И тогда никто не скажет  
Про тебя, что ты болтун.



Подумай  
и ответь

Как ты думаешь, чему учит это стихотворение:

- а) не быть болтуном;
- б) ни с кем не здороваться и никому не говорить «спасибо»;
- в) быть вежливым и воспитанным;

г) быть особенным, отличаться от других;

д) как обратить на себя внимание мамы и папы, чтобы они сказали: «Молодец!» или «Поступай так всегда?»

Отгадай  
загадку \*

## ЗАГАДКИ О ВРЕМЕНИ

Без ног и без крыльев оно,  
Быстро летит, не догонишь его.

В

Мы идём, идём, идём  
День за днём, день за днём,  
Мы идём уже лет двести  
На одном и том же месте.

Ч

Друг за дружкой *чередой*  
Мирно ходят брат с сестрой,  
Братец будит весь народ,  
А сестра, наоборот, —  
Спать немедленно зовёт.

Д    и Н

*Чередой* — один за другим.

У тебя, наверное, много дел.



Успехов тебе в делах!





# Нáше здорóвье

От  
áвторов



Прочитай

Пожáлуй, нет на Землѣ благороднее профессии, чем врач. Врач лѣчит больнѣх, сохраняет здоровье людѣй. В Москвѣ есть ўлица Пирогóвская. Она нáзвана в честь замечáтельного врачá и педаго́га, хиру́рга Никола́я Ива́новича Пирогóва (1810—1881). Его́ ученика́ми счита́ют себя́ все россия́нские врачѣй. Пирогóв помогáл не то́лько больнѣм, но и прóсто лю́дям, ко́торые нужда́лись в по́мощи. Об однём таком слúчае мы узнаём из рассказá известного рúсского писáтеля Алексáндра Ива́новича Купринá (1870—1938).

Этот рассказ ты смóжешь понять без выполнения подготовительных заданий.

## ЧУДЕСНЫЙ ДОКТОР

Был зѣмний вѣчер. На ё́лках горѣли огнѣ. Лю́ди гото́вились встречáть Рождество́, покупáли подáрки. Но в семье́ Мерца́лова нѣ было рáдости. Весь послѣдний год был для него́ несча́стным. Болѣл он сам, болѣли и голода́ли дѣти. Весь сего́дняшний день был зáнят тем, что́бы найти́ хоть немно́го дѣнег на лека́рство Машúтке, ко́торая *лежа́ла в жару́*.

Мерца́лов зашёл в общѣственный сад в цѣнтре го́рода и сел на скаме́йку. По доро́жке шѣл человек не́большо́го ро́ста, в тёплой ша́пке и мехово́м пальто́.



*Незнако́мец* поверну́л в сто́рону Мерца́лова и спро-  
сѝл:

— Вы позво́лите здесь присе́сть?

Мерца́лов отверну́лся от незнако́мца и подвѝнулся  
к кра́ю скаме́йки. Мину́т пять о́ба молча́ли.

— Но́чка-то кака́я сла́вная, — заговорѝл вдруг не-  
знако́мец. — Моро́зно... Тѝхо. Что за прелесть — ру́с-  
ская зимá!

Голо́с у него́ был мя́гкий, ла́сковый. Мерца́лов мол-  
ча́л.

— А я вот ребя́тишкам знако́мым подáрочки ку-  
пи́л, — продолжа́л незнако́мец. — Да по доро́ге  
сде́лал круг, что́бы са́дом прой́ти: о́чень уж здесь хо-  
рошо́.

При послéдних слова́х незнако́мца Мерца́лов повер-  
ну́лся к нему́ и закрича́л:

— Подáрочки!.. Знако́мым ребя́тишкам подáрочки!..  
А моѝ ребя́тишки до́ма голода́ют...

Человек приблизил к нему своё умное, серьёзное лицо и сказал дружелюбно:

— Подождите... Не волнуйтесь! Расскажите мне всё по порядку. Может быть, вместе мы придумаем что-нибудь для вас.

В лице незнакомца было что-то такое, что Мерцалов рассказал ему обо всём. Тот слушал, не перебивая. Вдруг он встал.

— Едемте! Едемте скорее!.. Счастье ваше, что вы встретились с врачом.

Минут через десять доктор уже входил к Мерцалову домой.

— Покажите мне вашу больную.

Он осмотрел больную девочку, выписал рецепт и вышел в коридор. Мерцалов просил его назвать своё имя, но доктор отказался. Когда Мерцалов вернулся в комнату, его ожидал сюрприз: на столе вместе с рецептом чудесного доктора лежало несколько крупных **денежных билетов**...

В тот же вечер Мерцалов узнал и фамилию своего спасителя. На бумажке, прикрепленной к лекарству, чёткою рукою было написано: «По рецепту профессора Пирогова».

**Лежала в жару** — у неё была высокая температура.

**Незнакомец** — незнакомый человек.

**Денежные билеты** (устаревшее) — бумажные деньги.



Какими словами можно описать состояние Мерцалова до и после встречи с Пироговым?

Почему рассказ называется «Чудесный доктор»?

Как ты понимаешь пословицы «Доброму — добрая память» и «Плохо тому, кто не делает добра никому»?

Нужно ли ждать, пока тебя попросят о помощи, или жить по поговорке «Спешить делать добро»?



## БОЛЬНА́Я КУ́КЛА

Тíхо. Тíхо. Тишина́.  
Ку́кла бе́дная больна́.  
Ку́кла бе́дная больна́.  
Про́сит му́зыки она́.  
Спо́йте, что ей нра́вится,  
И она́ попра́вится.

(В. Бе́рестов)



Уже́ в дре́вние времена́ лю́ди научи́лись забо́титься о своём здоро́вье. Они́ зна́ли, что здоро́вье ни за какие́ де́ньги нельз́я купи́ть, что здоро́вье доро́же серебра́ и зо́лота. В Дре́внем Ри́ме бо́лее двух ты́сяч лет наза́д родила́сь погово́рка, кото́рая вошла́ во все язы́ки ми́ра:

В здоро́вом теле́ — здоро́вый *дух*.

*Дух* — настро́ение, душе́вное состоя́ние челове́ка, его́ спосо́бность чу́вствовать и ду́мать.



Прочита́й и вы́учи ру́сские погово́рки о здоро́вье.

Бо́лен — лечи́сь, а здоро́в — *береги́сь*.

До́брому челове́ку и чужа́я боле́знь *к се́рдцу*.

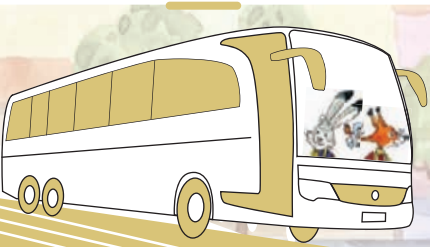
*Береги́сь* — здесь: береги́ себя́.

*К се́рдцу* — здесь: до́брый челове́к пережива́ет чужие боле́зни, как свои́ со́бственные.



Кака́я погово́рка тебе́ бо́льше нра́вится и поче́му?

**Мы жела́ем тебе́ кре́пкого здоро́вья!**



## Убо́рка кварти́ры. Бытовы́е прибо́ры

От  
а́второв



Что такое домашняя работа? Для тебя — это те школьные задания, которые ты выполняешь дома, но не только. Есть ещё такая важная и необходимая работа, которую почти каждый день делают твои родители по дому, а ты им помогаешь. Не правда ли? Какие домашние дела тебе доверяют? Какие из них ты делаешь с удовольствием?

Прочитай

**Прочитай** сказку о девочке, которая однажды испугалась, что её мама никогда не будет улыбаться. Но сначала **выполни** небольшие подготовительные задания.



**Подбери** к словам-действиям (а) существительные, с которыми они сочетаются (б). **Запиши**. Возможно несколько правильных ответов.

Образец: стирать — бельё, рубашки.

а) убирать, готовить, стирать, мыть, подметать, вытирать, протирать, чистить, поливать;

б) пол, овощи, платья, рыбу, еду, тарелки, обед, ужин, цветы, яблоко, посуду, завтрак, пыль, носки.



Какой падеж нужно употребить после слов-действий?

**Выбери** и **подчеркни** правильный ответ.

Полы́ мо́ют (шва́бра, шва́брой, шва́бре).  
Ковры́ чи́стят (пылесóсом, пылесóсу, пылесóс).  
Посúду вытира́ют (в полотénце, о полотénце, полотén-  
цем).  
Цветы́ полива́ют (во́ду, в водé, водо́й).

Как назывáется падéж, котóрый ты вы́брал?

Прочита́й

## СКА́ЗКА О МА́ЛЕНЬКОЙ ПОМО́ЩНИЦЕ

Жила́-была́ де́вочка Лю́дочка. Э́то была́ о́чень краси́-  
вая и хоро́шая де́вочка. А ещё у Лю́дочки была́ ма́-  
ма. Ма́ма мно́го рабо́тала: то стира́ла, то убира́ла, то  
еду́ гото́вила. Э́то продолжа́лось так до́лго, что одна́ж-  
ды Лю́дочка поняла́, что совсе́м не по́мнит, как ма́ма  
улыба́ется.

— Что же мне де́лать? — испуга́лась она́.

— На́до про́сто помо́чь ма́ме, — отве́тила ей кúкла  
Да́ша. — Тогда́ ма́ма обра́дуется, что у неё така́я по-  
мо́щница вы́росла, и улыбнётся. Дава́й уберём в тво-  
е́й ко́мнате!

— Вот здо́рово! То́лько убиратьё игрушки неинтерёс-  
но. Помóю-ка я пол, — сказа́ла Лю́дочка. Она́ ви́де-  
ла, как э́то де́лает ма́ма. Она́ подошла́ к голу́бому ве-  
де́рку и уже́ протяну́ла ру́ку, что́бы взять его́, но веде́-  
ро́ вдруг серди́то сказа́ло:

— Не трога́й меня́!

— Почему́? — удивила́сь Лю́дочка. — Я ведь хочу́  
помóчь ма́ме. Она́ о́чень устаёт, ей тяжело́. Я помóю  
пол, а ма́ма ве́чером смо́жет отдохну́ть.

— Ёсли хо́чешь помо́чь, то лу́чше подмети́, — ска-  
за́ла метёлка, подбежа́в к ма́ленькой помо́щнице.





— Нет, — заупрямилась Людочка. — Я хочу сделать важную работу.

— А разве подмести пол — это не важно? — удивилась метёлка.

— Много вы понимаете! — надула губы Людочка и взяла ведро.

— Это не помощь, а ужас, — загремело голубое ведро. — Пол сначала метут, потом моют, и без взрослых этого делать нельзя! Лучше игрушки в комнате убери и вещи в своём шкафу сложи аккуратно! Тогда мама будет довольна.

— Вот вы какие, не хотите маме помочь! — рассердилась Людочка и включила воду. — Тогда я посуду помою!

— Выключи немедленно! — загудел кран. — Надо помогать, когда просят или когда умёешь! Лучше иди, убери в комнате!

— Подумаешь! Всё я умею. Вот возьмú и постираю бельё!

— Караул, — прошептала стиральная машина. — На помощь, сейчас она меня ломает. Неужели непонятно, что сначала надо научиться, а потом уже помогать. Лучше в своей комнате убери игрушки и книжки!

— Не хочу я игрушки убирать, я хочу маме помочь! — возмутилась Людочка.

— Это самая главная твоя помощь! — воскликнула кукла Даша. — А всё остальное ты можешь делать вместе с мамой. Ты просто подойди к маме и спроси, чем ей помочь!

— Ты думаешь? — неуверенно спросила Людочка.

— Конечно! Давай попробуем! — подбежала к ней Даша.

— Давай, — согласилась Людочка и принялась аккуратно складывать игрушки в ящик, а книжки ставить по полкам. Потом она вытерла пыль со стола, полила цветы и не узнала свою комнату. В это время с работы пришла мама.

— Здравствуй, доченька! — заглянула она в Людочкину комнату.

Людочка подбежала и поцеловала маму.

Мама улыбнулась, и в комнате стало светло от её улыбки.

— Как у тебя чисто и красиво, доченька!

С тех пор Людочка каждый день убирала в своей комнате и помогала маме, а мама больше никогда не грустила.

(По И. Гуринной)



1. Почему Людочке хотелось развеселить маму?
2. Почему мама так редко улыбалась?

3. Какие советы дала Людочке мудрая кукла Даша?

4. Что сделала Людочка в своей комнате?

5. Чему обрадовалась мама? Как она похвалила девочку?

6. А чем ты радуешь маму и папу?

**Подумай  
и ответь**

## ПОЧЕМУ ТАК?

Почему **посудомоечная** машина так называется?

Почему **пылесос** так называется?

Почему **стиральная** машина так называется?

Почему **гладильная** доска так называется?

Можно ли придумать робота, который всё будет делать в доме? Как он будет называться?

**Выучи**

**Выучи** поговорки.

Ты знаешь, что о людях, которые любят и умеют работать, говорят «умелые руки», «золотые руки». А лентяев зовут «белоручки». Трудолюбивым и умелым людям никогда не бывает скучно, о таких людях говорят:

Умелые руки не знают скуки.

Старинная русская пословица нам всем даёт такой совет:

От скуки бери дело в руки.



Когда мы обращаемся к знакомым и особенно к незнакомым людям, мы так или иначе беспокоим их. Воспитанные люди хорошо знают, что любое беспокойство требует извинения, которое всегда будет замечено и не оставлено без вежливого отве-



та. Ча́ще всего́ для извинёния, как и для привле-  
чёния внима́ния, мы испо́льзуем слова́:

*прости́ — прости́те, извини́ — извини́те.*

### Прочита́й

**Прочита́й** стихотворе́ние об однём ма́ль-  
чике и **скажи́**, мо́жно ли назва́ть его́  
воспи́танным.

«Спаси́бо», «здра́вствуйте», «прости́те»

Произно́сить он не приви́к,

Просто́го сло́ва «извини́те»

*Не одолёл* его́ язы́к.

Ему́ быва́ет ча́сто лень

Сказа́ть при встре́че: «До́брый день!».

Каза́лось бы, просто́е сло́во,

А он стесня́ется, молчи́т,

И в лу́чшем слúчае «здоро́во»

Он вме́сто «здра́вствуй» говори́т.

А вме́сто сло́ва «до свида́нья»

Не говори́т он ниче́го.

Или зая́вит на проща́нье:

«Ну, я поше́л... Пока́! Все́го...»

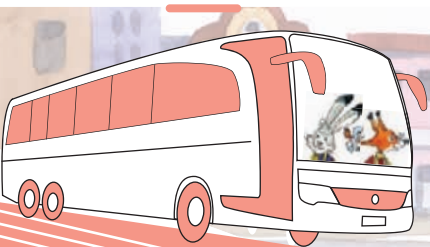
(В. Масс, М. Червiнский)

*Не одолёл* — не усво́ил, не вы́учил.

А мы говори́м тебе́:



**До свидания! Все́го до́брого!**



# Внимание, опасность!

От  
авторов



Ты живёшь в мире, где рядом с тобой любимые родители, верные друзья, строгие, но справедливые учителя и просто хорошие люди. И ты знаешь, что они всегда придут на помощь, если вдруг возникнет **ОПАСНОСТЬ!**

Вот слова-предупреждения, слова-предостережения, которые ты должен хорошо знать:

**КУПАТЬСЯ  
ЗАПРЕЩЕНО**



**НЕ ИГРАЙ  
С ОГНЁМ!**

**ОСТОРОЖНО!**



Главное — ты должен знать, «что такое хорошо и что такое плохо» (В. Маяковский), не обижаться на запреты взрослых, ведь они тебе плохого не пожелают, уметь отличать хорошее от плохого, доброе от злого и уметь говорить «нет» всему недоброму и неправильному.

1. Если что-то **не по нраву** или с кем не по пути, ты и я — мы оба **вправе** слово «нет» произнести.
2. Не слабее, а сильнее станешь ты от слова «нет». Даже друг понять сумеет отрицательный ответ.
3. Незнакомым и знакомым, детям, взрослым — наш ответ: «Нет!» — опасному, плохому! И неправильному — «Нет!»

(Т. Бóкова)



**Не по нраву** — не нравится.

**Вправе** — имеем право.



**Отвѣть** на вопросы стрóчками из стихотворения.

1. Когда мы вправе произнести слово «нет»?
2. Слово «нет» нас делает слабыми?
3. Чемú мы скажем дружно: «Нет!»?



Когда в Росси́и ви́дят о́чень вы́сокого челове́ка, его́ мо́гут назва́ть «дядя Степа́». Почему́? Да пото́му что мно́го лет наза́д поэт Серге́й Влади́мирович Михалко́в написа́л стихотворе́ние «Дядя Степа́» про о́чень вы́сокого челове́ка. Дядя Степа́ был прекра́сным спортсме́ном, хра́брым моряко́м, пото́м стал хоро́шим милиционе́ром. Но гла́вное не то, что он был о́чень вы́сокий, а то, что он был о́чень до́брый, и то, что он был дру́гом дете́й.



## ДЯДЯ СТЁПА НА ПОЖАРЕ

Дом **пылаёт** за углом,  
Сто **зевáк** стоят кругом.  
Ста́вит ле́стницы **комáнда**,  
От огня́ спаса́ет дом.  
Весь черда́к уже́ в огне́,  
**Бьются** го́луби в окне́.  
На дворе́ в толпе́ ребят  
Дяде Стёпе говоря́т:  
— Неужели́ вме́сте с до́мом  
На́ши го́луби сгоря́т?  
Дядя Стёпа с тротуа́ра  
Достаёт до чердака́.  
Сквозь о́гонь и дым пожа́ра  
Тя́нется его́ рука́.  
Он око́шко открыва́ет.  
Из око́шка вылета́ют  
Восемна́дцать голубе́й,  
А за ними́ — воробе́й...



**Пылаёт** — горит.

**Зевáка** — человек, кото́рому не́чем за́няться, кро́ме как смотре́ть по сторо́нам, то есть на всё, что мо́жет привле́чь внима́ние.

**Комáнда** — здесь: пожа́рная кома́нда.

**Бьются** — уда́ряются о сте́кло, хотя́т вы́лететь на́ружу.

А вот друго́й по́двиг дяди Стёпы.



## ДЯДЯ СТЁПА СПАСАЕТ УТОПАЮЩЕГО

Что случи́лось?  
Что за крик?  
— Э́то то́нет уче́ник!



Он упал с обрыва в реку —  
Помогите человеку!  
На глазах всего народа  
Дядя Стёпа лезет в воду.  
— Это необыкновенно! —  
Все кричат ему с моста. —  
Вам, **товарищ**, по колёно  
Все глубокие места!  
Жив, здоров и невредим  
Мальчик Вáся Бородин.  
Дядя Стёпа в этот раз  
Утопающего спас.



**Товарищ** — старое обращение, которое употребляется до сих пор, например, в армии и милиции.

### Прочитай

А вот как спасал тонущих (утопающих) герой рассказа Виктора Голявкина.

## ПАРА ПУСТЯКОВ

Как только учебный год кончился, весь класс во дворе собрался. Обсуждали, что будут летом делать. Все разное говорили. А Володя сказал:

— Давайте Áнне Петровне письма напишем. Где кто будет, оттуда напишет. О том, что увидел летом. Как провёл время.

Все закричали:

— Правильно! Правильно!

Разъехались все кто куда. Клим в деревню поехал. Он там сразу письмо написал — пять страниц.

Он написал: «Я в деревне спасал тонущих. Они все остались довольны. Один спасённый мне сказал:



“Если б не ты, я бы утонул”. А я ему сказал: “Для меня это **пара пустяков**”. А он сказал: “А для меня не пара пустяков”. Я сказал: “Конечно, для тебя не пара пустяков, а для меня пара пустяков”. Он сказал: “Спасибо тебе большое”. Я сказал: “Совсем не за что, потому что для меня это пара пустяков”.

Я спас человек пятьдесят или сто. Даже, может быть, больше. А после они перестали тонуть, и спасать стало некого».

**Пара пустяков** — очень легко, очень просто.

Подобные рассказы называют **небылицами**.

**Подумай  
и ответь**

Мальчик придумал эту историю:

- а) потому что он любил пошутить;
- б) потому что он был врунишка;
- в) потому что он хотел кого-нибудь спасти, а ему это не удавалось.

**Объясни** свой ответ.

**Желаем тебе быть смелым человеком, но постарайся быть внимательным и чуточку, совсем немного осторожным.**



## СЛОВА́ УЧА́СТИЯ

Челове́ка до́брого и неравноду́шного к други́м лю́дям называ́ют ста́рым хоро́шим сло́вом *уча́стливый*.

Неравноду́шие, уча́стие к друго́му челове́ку мо́жно вы́разить в пе́рвую о́чередь посту́пками. А мо́жно вы́сказать свою́ доброту́ и слова́ми. Са́мое прос-то́е, спроси́ть у челове́ка: *«Как дела́?»* и́ли *«Как твоё дела́?»*

При встре́че со взро́слыми не сле́дует задава́ть э́ти вопро́сы пе́рвым. Но мо́жно обрати́ться к ним с до́брым и ми́лым выраже́нием: *«Как вы пожи-ва́ете?»*

У роди́телей мо́жно всегда поинтересова́ться: *«Как ты себя́ чу́ствуешь?»* и́ли *«Как вы себя́ чу́ствуете?»*

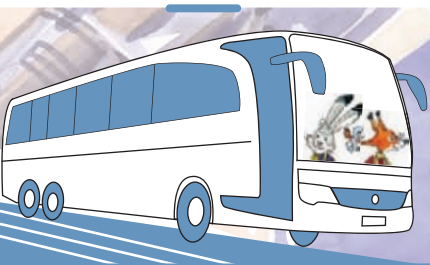
У тех, кто чу́ствует себя́ не о́чень хоро́шо, обя-зате́льно спроси́те: *«Что с ва́ми?»*, *«Что с то-бо́й?»*

А ещё: *«Как ва́ше здоро́вье?»*, *«Как твоё здо-ро́вье?»*, *«Чем я могу́ вам (тебе́) помо́чь?»*

Коро́тенькие обраще́ния *«Ну как?»* и́ли *«Как ты?»* сле́дует говори́ть то́лько друзья́м, това́рищам и́ли однокла́ссникам.



**Жела́ем тебе́ всего́ хоро́шего!**



# Кóсмoс

От  
а́второв



В на́ше в́ремя полёты в кóсмoс ста́ли обы́чным де́лом, а профе́ссия космона́вта привы́чной. Но 12 а́преля 1961 го́да, ко́гда в кóсмoс полетéл пёрвый чело́век — ру́сский лётчик Ю́рий Алексе́евич Гага́рин, остаётся незабыва́емым днём. В ру́сском языке́ появи́лось то́гда но́вое сло́во космона́вт.

Полёты в кóсмoс повлия́ли на значе́ние мно́гих ру́сских слов. Сло́во спúтник зна́чило ра́ньше «тот, кто идёт ря́дом с тобо́й по одной доро́ге (по одному́ пу́ти)». Кро́ме то́го, спúтником Зе́мли называ́ли Луну́. По́сле за́пуска пёрвого иску́ственного спúтника Зе́мли, со́зданного рука́ми чело́века, ру́сское сло́во спúтник ста́ло понятным без перево́да всем лю́дям на на́шей планёте.

Мно́гие де́ти, о́собенно мальчи́шки, мечта́ли стать космона́втами, как геро́и э́того расска́за.

Прочита́й

И мы!..

Мы, как то́лько узна́ли, что на́ши небыва́лые геро́и в кóсмoсе называ́ют друг дру́га *Со́кол* и *Бе́ркут*, так сра́зу реши́ли, что я тепе́рь бу́ду Бе́ркут, а Ми́шка — Со́кол.

Потому́ что всё равно́ мы бу́дем учи́ться на космона́втов, а Со́кол и Бе́ркут такие краси́вые имена́!







И ещё мы реши́ли с Ми́шкой, что до тех пор, пока нас при́мут в космона́втскую шко́лу, мы бу́дем с ним понемно́жку закаля́ться. И как то́лько мы э́то реши́ли, я пошёл домо́й и стал закаля́ться.

Я залёз под душ и пусти́л сна́чала тёпленькой водо́йчики, а пото́м, наобо́рот, — холо́дной.

И так постоя́л с полча́сика и́ли мину́т пять и здо́рово закали́лся! А по́сле обе́да у меня́ потекло́ из но́су, и я стал чиха́ть.

Ма́ма сказа́ла:

— Вы́пей аспи́рину и за́втра бу́дешь здоро́в. Ложи́сь-ка! На сего́дня всё!

И у меня́ сейча́с же испо́рилось настро́ение. Я чуть бы́ло не заревёл, но в э́то вре́мя под око́шком разда́лся крик:

— Бе́-еркут!.. А Бе́ркут!.. Да Бе́ркут же!..

Я подбежа́л к око́шку, вы́сунулся, а там Ми́шка!

Я сказа́л:

— Чего́ тебе́, Со́кол?

А он:

— Давáй выходи́ на орби́ту!

Э́то во двор, значи́т. Я е́му́ говорю́:

— Ма́ма не пуска́ет. Я простуди́лся!

А ма́ма потяну́ла меня́ за́ ноги и говори́т:

— Не вы́совывайся́ так далеко́! Упадёшь! С кем э́то ты?

Я говорю́:

— Ко мне друг пришёл. Небе́сный брат. Близне́ц! А ты меша́ешь!

Но ма́ма сказа́ла желе́зным го́лосом:

— Не вы́совывайся́!

Я говорю́ Ми́шке:

— Мне ма́ма не ве́лит вы́совываться...

Ми́шка немно́жко поду́мал, а пото́м обра́довался:

— Не ве́лит вы́совываться, и пра́вильно. Э́то бу́дет у теб́я́ испытáние на не-вы-со-вы-ва-е-мость!

(В. Драгунский)

**Бе́ркут, Со́кол** — позывные космона́втов А. Г. Никола́ева и П. Р. Попóвича (а́вгуст 1962 г.).



Где ма́льчики хоте́ли учи́ться на космона́втов?

С чего́ реши́л нача́ть свою́ подгото́вку в космона́вты оди́н из геро́ев расска́за и что из э́того в́ышло?

В ко́смосе предме́ты теря́ют вес, и э́то называ́ется «невесо́мость». Какое́ друго́е сло́во, похо́жее на него́, придумал Ми́шка?



**Найди́** в те́ксте и **подчеркни́** ли́чные местоиме́ния. **Прочита́й** их вме́сте с глаго́лами.

**Вы́учи**



**Прочита́й** счита́лочку. **Вы́учи** её — она́ помо́жет тебе́ запо́мнить все плане́ты на́шей Со́лнечной систе́мы и пригоди́тся, когда́ на́до бу́дет рассчита́ться в игре́, кому́ води́ть.

На Лунé жил звездочёт.  
Он планéтам вёл учёт:  
МЕРКУ́РИЙ — раз,  
ВЕНÉРА — два-с,  
Три — ЗЕМЛЯ́,  
Четы́ре — МАРС,  
Пять — ЮПИ́ТЕР,  
Шесть — САТУ́РН,  
Семь — УРА́Н,  
Во́семь — НЕПТУ́Н,  
Де́вять — да́льше всех ПЛУТО́Н,  
Кто не ви́дит — вы́йди вон!

(А. Хайт)



## Прочитай

**Прочитай** стихотворéние о Лунé — спúтнике нáшей планéты ЗемлЯ́. Она́ вращáется вокрúг ЗемлИ и всегда́ по-разному освещенá Сóлнцем, поóтому на ночнóм нéбе мы ви́дим Лунú разной. Об éтом стихотворéние.

Ёсли мéсяц бúквой «С»,  
Знáчит, стáрый мéсяц;  
Ёсли пáлочку **в довёс**  
Ты к нему́ привéсишь  
И полúчишь бúкву «Р»,  
Знáчит, он растúщий,  
Знáчит, скóро, верь не верь,  
Стáнет он толстúщий.

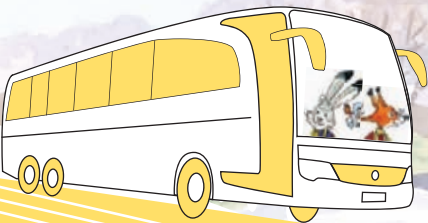
(А. Нóвак)



**В довёс** — дополнителъно (к его́ вёсу).

**Прекрáсных выходнýх!**





# Весна́ идёт! Примёты весны́

От  
авторов



На э́том уро́ке мы погово́рим о са́мом прекра́сном вре́мени го́да — о весне́.

Прихо́д весны́ в наро́де опреде́ляли по приме́там, наприме́р по прилёту птиц.

Уви́дел скворца́ — весна́ у крыльца́.  
Жура́вль прилетёл — тепло́ принёс.

О том, како́й бу́дет пого́да весно́й, мо́жно узнáть по сле́дующим приме́там.

Перелётные пти́цы летя́т ста́ями — бу́дет **дру́жная** (здесь: бы́страя и тёплая) весна́.

Пти́цы **выю́т** (де́лают) гне́зда с со́лнечной сторо́ны — бу́дет ле́то холо́дное.

Прочита́й

**Прочита́й** чуде́сное стихотво́рение о весне́ Алексе́я Константи́новича Толсто́го (1817—1875).

Вот уж снег послéдний в по́ле таёт,  
Тёплый пар восхо́дит от земли́,  
И кувши́нчик си́ний расцветáет,  
И зову́т друг дру́га журавли́.  
Ю́ный лес, в зелёный дым одéтый,  
Тёплых гроз нетерпели́во ждёт,  
Всё весны́ дыха́нием согрéто,  
Всё круго́м и любит, и поёт...





Ра́дуют нас я́сные деньки́ в ма́рте, дру́жные ве́шние (весе́нные) во́ды в апре́ле, ра́нние гро́зы в на́чале ма́я.

Вот как об э́том написа́л Фёдор Ива́нович Тю́тчев (1803—1873) — замеча́тельный ру́сский поёт.

**Прочита́й. Вы́учи** стихотво́рение.

Люблю́ грозу́ в нача́ле ма́я,  
Когда́ весе́нный, пе́рвый гром,  
Как бы резвя́ся и игра́я,  
Грохо́чет в не́бе голу́бом.  
Гремя́т раскаты́ молоды́е,  
Вот до́ждик бры́знул, пыль летит,  
Повы́сли **пе́рлы** дождевы́е,  
И со́лнце ни́ти золотит.



**Пе́рлы** — жемчу́га, здесь: ка́пли дождя́, похо́жие на жемчу́жины.

**Поду́май  
и отве́ть**

**Найди́** в стиха́х А. К. Толсто́го и Ф. И. Тю́тчева при́знаки, по кото́рым мо́жно говори́ть о прихо́де весны́.

**Прочита́й**

**Прочита́й** сказа́зку о кра́сках весны́.

## ВЕСНА́-ХУДО́ЖНИК

Приступи́ла к рабо́те Весна́ Красна́. Не сразу́ взяла́сь она́ за де́ло. Сперва́ призаду́малась: каку́ю бы ей карти́ну нарисова́ть?

Вот стои́т пе́ред ней лес — ещё по-зы́мнему хму́рый, угрю́мый.

«А дай-ка я разукра́шу его́ по-сво́ему, по-весе́нному!» Взяла́ она́ то́нкие, не́жные кисточки. Чуть-чуть трону́ла зе́ленью ве́тки берёз, а на осина́х и топо́лях поразве́сила ро́зовые и сере́бряные сере́жки.



День за днём всё наряднее картина Весны.

На широкой лесной поляне синей краской нарисовала она большую весеннюю лужу. А вокруг неё, будто синие брызги, рассыпала первые цветы подснежника, медунцы.

Рисует день, другой. Вот на склоне оврага кусты черёмухи; их ветки покрыла Весна мохнатыми гроздьями белых цветов. И на лесной опушке, тоже все белые, будто в снегу, стоят дикие яблони, груши.

Посреди луга уже зеленеет трава. Всё оживает кругом. Почуввав тепло, выползают из разных щёлок букашки и паучки. Майские жуки загудели возле берёзовых веток. Первые пчёлы и бабочки летят на цветы. А сколько птиц в лесу и в полях!

(Г. Скребицкий)



**Найди** в тексте и **подчеркни**, что и какими красками рисовала Весна.





**Прочитай** рассказ о весенних звуках.

## ЛЕСНОЙ ОРКЕСТР

В мае все лесные жители поют и играют, кто на чём и как умеет. Тут услышишь звонкое пение, и скрипку, и барабан, и свист, и лай, и кашель, и вой, и уханье, и жужжание, и урчание, и кваканье.

Чистыми голосами поют соловьи, зяблики, певчие дрозды. Скрипят жуки и кузнечики. Барабаният дятлы, свистят флейтой йволги. Лает лисица. Кашляет косуля. Воет волк. Ухает филин. Жужжат шмели и пчёлы. Урчат и квакают лягушки.

(В. Бианки)



**Перечисли** всех птиц, о которых говорится в тексте.

**Хороших солнечных дней!**





## Работа на огороде

От  
авторов

Весна не только красивое, яркое и звонкое время года. Весна — это начало работ в поле, в саду и на огороде.

Весенний день год кормит.

Так говорит нам народная мудрость. А как ты понимаешь эту поговорку?

Прочитай

**Прочитай** стихотворение о том, каким необычным может быть урок в школе.

### УРОК В САДУ

Учитель наш давал урок,  
К доске не вызывал.  
Нас на уроке ветерок  
Тихонько обдувал.  
Весна, весна, пришла весна!  
Мы учимся в саду,  
Как надо сеять семена,  
Как делать борозду.  
Раста, наш сад, и хорошеет,  
И распускайся в срок!  
Без книжек, без карандашей  
Отлично шёл урок.



(А. Барто)



**Найди** в тексте и **прочитай** предложения с глаголами прошедшего времени.

## Подумай и ответь



А тебе приходилось работать в поле, в саду или в огороде весной? **Расскажи** или **напиши** об этом. В рассказе ты можешь использовать глаголы: **пахать** поле; **копать** землю; **делать** грядку; **сажать** клубнику, землянику, смородину, малину, деревья, кусты, цветы; **сеять** семена, зерно.



**Обрати внимание**, что после этих глаголов мы употребляем существительные в винительном падеже.

## Прочитай

**Прочитай** стихи Евгения Санина о том, как трудолюбивые ребята весной помогают взрослым.

### НА ПРОПОЛКЕ

Мы картошку **пропололи**,  
Все полóли, кроме Толи —  
Он косой траву косил  
И в овраг её носил!



### МАМИНА ПОМОЩНИЦА

Мама вишню собира́ла,  
Таня маме помога́ла:  
Эту в рот, а ту в компот,  
Иногда — наоборот!



### ПАПИН ПОМОЩНИК

Папа яблоню сажал,  
Коль деревце держал.  
Прямо-прямо, а не криво,  
Чтобы было всё красиво!





## ПЕРЕСТАРА́ЛСЯ...

Я **сорня́к** срыва́ю —  
Стоп!  
Да ведь э́то же —  
Укро́п...




**Поло́ть (пропо́лка)** — удалять сорняки: на грядке оставляют полезные растения и вырывают сорную (не-нужную) траву — **сорняки́**.

 **Найди́** в стиха́х глаго́лы прошедшего вре́мени, **выпиши** и **составь** с любы́ми из них три предложе́ния.

 **Вспомни** и **расскажи́**, кто и что де́лал в саду́ и на огоро́де.

Все де́ти порабо́тали на сла́ву, то есть о́чень хоро-шо́. Чью по́мощь мо́жно то́лько в шу́тку назва́ть «рабо́той»?

Тебе́ знако́мо сло́во *лентя́й*?

 **Прочита́й** ещё два стихотво́рения Евге́ния Са́нина, и ты пойме́шь, о ком идёт речь.

## ТРУД ЛЕНТА́Я

Отлежа́л лентя́й  
Бока́,  
И на спи́ну лёг  
Пока́.



## ОТ ЧЕГО́ УСТА́Л ЛЕНТА́Й?

Я уста́л на огоро́де.  
Ниче́го не де́лал в ро́де —  
То́лько отды́хал да спал...  
От чего́ же я уста́л?





Не сто́ит брать приме́р с таки́х го́ре-рабо́тников. Уважа́ют то́лько тех люде́й, кото́рые хоро́шо и до-бросо́вестно рабо́тают.

Кем ста́нет тако́й лентя́й в буду́щем? **Отвѣть**, упот-ребля́я творите́льный паде́ж: космона́втом, инже́не-ром, крестья́нином, учи́телем, шофе́ром, лѣтчиком или оста́нется лентя́ем и ло́дырем.

### Прочита́й

А вот де́душка из ру́сской наро́дной ска́зки «Ре́пка» весно́й не лени́лся. Он посади́л в огоро́де ре́пку. Что было́ по-то́м, ты узна́ешь из ска́зки.

## РЕ́ПКА

Посади́л дед ре́пку.

Вы́росла ре́пка больша́я-пребольша́я. Поше́л дед ре́п-ку рвать: тя́нет-потя́нет, вы́тянуть не мо́жет!

Позва́л дед ба́бку: ба́бка за де́дку, де́дка за ре́п-ку — тя́нут-потя́нут, вы́тянуть не мо́гут!



Позвала́ ба́бка вну́чку: вну́чка за ба́бку, ба́бка за де́дку, де́дка за ре́пку — тя́нут-потя́нут, ви́тянуть не мо́гут!

Позвала́ вну́чка Жу́чку: Жу́чка за вну́чку, вну́чка за ба́бку, ба́бка за де́дку, де́дка за ре́пку — тя́нут-потя́нут, ви́тянуть не мо́гут!

Позвала́ Жу́чка ко́шку: ко́шка за Жу́чку, Жу́чка за вну́чку, вну́чка за ба́бку, ба́бка за де́дку, де́дка за ре́пку — тя́нут-потя́нут, ви́тянуть не мо́гут!

Позвала́ ко́шка мы́шку: мы́шка за ко́шку, ко́шка за Жу́чку, Жу́чка за вну́чку, вну́чка за ба́бку, ба́бка за де́дку, де́дка за ре́пку — тя́нут-потя́нут, ви́тянули ре́пку!



**Повтори́** вини́тельный паде́ж.



Кого́ позва́ли на по́мощь дед, ба́бка, вну́чка, Жу́чка, ко́шка?

За кого́ держа́лись ба́бка, вну́чка, Жу́чка, ко́шка, мы́шка?

**Подума́й  
и отве́ть**

**Выбери́** пра́вильный отве́т.

1. Почему́ де́душка не ви́тачил ре́пку?
  - а) он был лентя́й;
  - б) потому́ что ре́пка была́ о́громная.
2. Почему́ вну́чка пришла́ на по́мощь?
  - а) потому́ что шла ми́мо;
  - б) потому́ что она́ была́ до́брой и послу́шной де́вочкой.
3. Что бы случи́лось, е́сли бы им не помогла́ мы́шка?
  - а) се́ли и ста́ли пла́кать;
  - б) взяли́ бы лопáты и ви́копали ре́пку.
4. Что сде́лали с ре́пкой геро́и сказа́зки?
  - а) съели её пра́мо в огоро́де;
  - б) пригласи́ли друзе́й и устраи́ли Пра́здник Ре́пки.

## Расскажи

1. Задание девочкам: **расскажи** сказку от имени внучки. **Начни** так:

*Я живу в деревне с бабушкой и дедушкой. У нас есть собака Жучка и кошка Мурка. Наш дедушка посадил репку. (А дальше сама...)*

2. Задание мальчикам: **расскажи** сказку от имени дедушки.

3. Задание для всех: **напиши** рассказ от имени мышки.

## Выучи

**Выучи** поговорки.

В большом деле и малое пригодится. (И малая помощь нужна.)

В дружбе любая работа по плечу. (Любую работу можно сделать вместе с друзьями.)

## Подумай и ответь

Можно ли этими поговорками объяснить смысл сказки «Репка»? Какая главная мысль сказки «Репка»?

## Отгадай загадку

**Отгадай** загадки. Эти загадки о помощниках огородника.

Проползла во дворе змея чёрная и длинная.  
Огород наш поливала, на работе не зевала.

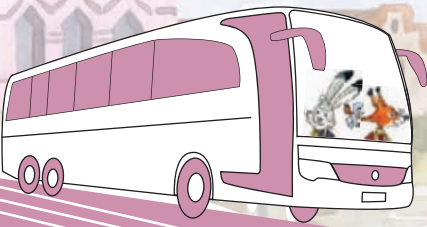
Из железа тучка,  
а у тучки — ручка.  
Эта тучка по порядку  
обошла за грядкой грядку.

Вот ладонь на длинной ножке,  
выкопала всю картошку.



**Успехов тебе в труде!**





## Друзья у нас повсюду есть

От  
авторов

В далёкие от нас времена, как говорят, в глубокой древности, родились поговорки и пословицы о дружбе:



Нет друга — ищи, а найдёшь — береги.  
Старый друг лучше новых двух.  
Не имей сто рублей, а имей сто друзей.

А ещё в русском языке есть поговорка, которая говорит:

Друг познаётся в беде.

Прочитай

Чтобы лучше понять эту поговорку, **прочитай** басню-сказку Льва Николаевича Толстого (1828—1910).

### ДВА ТОВАРИЩА

Шли по лесу два товарища, и выскочил на них медведь. Один бросился бежать, влез на дерево и спрятался, а другой остался на дороге. Делать было ему нечего — он упал наземь и притворился мёртвым.

Медведь подошёл к нему и стал нюхать: он и дышать перестал.

Медведь понюхал ему лицо, подумал, что мёртвый, и отошёл.

Когда медведь ушёл, тот слез с дерева и смеётся. «Ну что, — говорит, — медведь тебе на ухо говорил?»



«А он сказа́л мне, что плохие люди те, кото́рые в о́пасности от това́рищей убега́ют».



Исто́рии, подо́бные ба́сне «Два това́рища», назы́вают притчи. **Притча** — это небольшо́й расска́з, кото́рый нас чему́-нибу́дь учи́т. Притча, как ба́сня и ска́зка, — коро́ткий, но поле́зный и ну́жный для нас уро́к жи́зни.



1. Какую́ погово́рку о дру́жбе ты бы вы́брал для назва́ния ба́сни? **Объясни́** свой отве́т.

2. Прочита́й погово́рки в нача́ле уро́ка ещё раз.

**Объясни́** их смы́сл по образцу́:

*Друг познаётся в беде́, потому́ что...*

3. **Перескажи́** ба́сню. **Попробуй** использо́вать в расска́зе посло́вицу:

Сам погиба́й, а това́рища **выруча́й**.

**Выруча́й** — помога́й в беде́.

**Прочитай** предложения и **найди** в тексте басни другие, близкие им по смыслу.

1. На них бросился медведь.
2. Он убежал.
3. Плохие люди бросают друзей в беду.
4. Он приблизился к мальчику.
5. Медведь удалился от него.
6. Мальчик быстро лёг на землю.

**Придумай историю**

**Напиши** маленькую историю о дружбе. Для названия **используй** поговорки этого урока.

**Прочитай**

**Прочитай** стихотворение-сказку.

## КОЛЮЧАЯ ДРУЖБА

Маленький ёжик по лесу шёл.  
Что за погода! Как хорошо!  
Ласково солнце светило ему,  
Но очень грустно гулять одному.  
Маленький ёжик шёл не спеша...  
Вдруг на полянке встретил ежа.  
Тот же печальный, а всё потому,  
Что одиноко живётся ему.  
Не было в жизни радостней дня.  
Ёжика ёжик крепко обнял...  
Ах, укололи иголки ежей!  
Ах, разлучили навеки друзей!  
Ах, неприятный какой вышел случай!  
Трудно дружить, если ты весь колючий.

(Т. Бóкова)







1. **Найди** в стихотворении и **прочитай** ответ на вопрос: почему не подружались ежи?

2. Кого называют «колючий» или «колючая» среди людей? **Выбери** правильный ответ:

- а) мальчиков, которые забыли постричь ногти;
- б) девочек, которые приносят в школу ножницы;
- в) неприветливых, вредных мальчиков и девочек;
- г) пап, которые начали отращивать бороду.



**Прочитай** стихотворение и **назови** падеж выделенных розовым цветом слов.

У норы **добычи** ждёт,  
**Притаившись**, серый **кот**.  
 Мышь осталась без хвоста,  
 Вырывалась **от кота**,  
 А теперь и **за версту**  
 Не приблизится **к коту**.  
 Крыса старая — и та,  
 Видя грозного **кота**,  
**Удёрёт** в нору под дом,  
 Чтоб не встретиться **с котом**,  
 Там дрожит и в темноте  
 Вспоминает **о котё**.



(А. Грачёв)

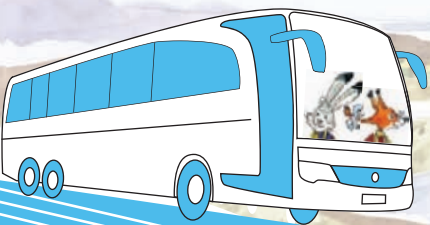
**Добыча** — для кота добыча — мыши.

**Притаиться** — спрятаться и тихо сидеть.

**Верста** — старинная русская мера длины — чуть больше километра; **за версту** — издали.

**Удёрёт** — быстро убежит.

**Желаем тебе крепкой дружбы  
и добрых друзей!**



# Пёрвые весённые цветы́

От  
а́второв

В ру́сском язы́ке с дре́вних времён жи-  
вёт наро́дные погово́рки-примёты: «Ма́рт  
прихо́дит с водо́й, а́прель — с траво́й,  
а ма́й — с цвето́ми». Пёрвыми на при-  
го́рках появля́ются жёлтые огонёк ма́ть-  
и-ма́чехи, а в лесу́ — подсне́жники.

Голу́бенький, чи́стый  
Подсне́жник-цвetoк!  
А по́дле **сквози́стый**  
После́дний снежо́к!



**Сквози́стый** (устаре́вшее сло́во) — прозра́чный.

Эти стро́ки принадлежа́т по́эту Аполло́ну Никола́-  
евичу Ма́йкову (1821—1897). А вот как писа́л  
о весённых цвето́х Алексе́й Константи́нович Толсто́й  
(1817—1875).

Колоко́льчики моё,  
Цвётики степные!  
Что гляди́те на меня́,  
Тёмно-голубые?  
И о чём звени́те вы  
В день весёлый ма́я,  
Средь неко́шеной травы́  
Голово́й кача́я?



У наро́дов ми́ра есть цвето́чные имена́, наприме́р:  
Ро́за, Марга́рита, Ли́лия. А в ру́сском язы́ке не́ко-  
торые цвето́ы но́сят имена́ люде́й: ива́н-да-ма́рья,  
аню́тины гла́зки, василёк.

**Прочитай** отрывок из рассказа Михайла Михайловича Пришвина (1873—1954) о мальчике, который наблюдал за одуванчиками на лугу.

## ЗОЛОТОЙ ЛУГ

Мы жили в деревне, перед окном у нас был луг, весь золотой от множества цветущих одуванчиков. Это было очень красиво. Все говорили: «Очень красиво! Луг золотой».

Однажды я рано встал удить рыбу и заметил, что луг был не золотой, а зелёный. Когда же я возвращался около полудня домой, луг был опять весь золотой. Я стал наблюдать. К вечеру луг опять позеленел. Тогда я пошёл, отыскал одуванчик, и оказалось, что он сжал свой лепестки, как всё равно, если бы у нас пальцы со стороны ладони были жёлтые и, сжав в кулак, мы закрыли бы жёлтое. Утром, когда





солнце взошло, я видел, как одуванчики раскрывают свои ладоны, и от этого луг становится опять золотым.

С тех пор одуванчик стал для нас одним из самых интересных цветов, потому что спать одуванчики ложились с нами, детьми, и вместе с нами вставали.



1. Расскажи, как луг менял свой цвет.
2. Почему одуванчики стали для ребят одними из самых интересных цветов?
3. Мальчик стал относиться к одуванчику как к живому существу. **Найди** в тексте рассказа строки, в которых об этом говорится.

Отгадай  
загадки

Отгадай загадки.

1. Из-под снега вышел друг,  
И весной запахло вдруг.

П

2. На зелёной хрупкой ножке  
Вырос шарик у дорожки.  
Ветерочек прошуршал  
И развеял этот шар.

О

3. Колосится в поле **рожь**...  
Там, во ржи, цветок найдёшь.  
Ярко-синий и пушистый,  
Только жаль, что не душистый.

В



**Рожь** — из зёрен ржи делают муку, из которой пекут чёрный хлеб, очень любимый в России.



**Раскрась** рисунки.



**Подчеркни** прилагательные волнистой линией, **отметь** любым знаком существительное, к которому относится каждое прилагательное.



**Придумай** или **вспомни** историю о цветке.



**Поздравление**, как любое ласковое слово, человеку всегда слушать приятно. Ведь поздравление — это и проявление нашего внимания к близким.

Ласковое слово и в холод согреет — так говорит русская пословица.

Поздравления, как и причины для них, могут быть самыми разными — официальными и сердечными, длинными и короткими.

Учитель может сказать, например, так:

— Дорогие ребята, разрешите поздравить вас с успешным окончанием учебного года!

Родителям мы говорим так:

— Мамочка, поздравляю тебя с днём рождения. Желаю тебе счастья.

— Спасибо за поздравление, доченька.

Или так:

— Папа, с праздником! Счастья тебе и здоровья.

— Спасибо за поздравление.

**Прочитай** слова для поздравлений и пожеланий.

Поздравляю тебя (вас): с праздником, с днём рождения, с Новым годом, с Рождеством. Желаю тебе (вам): здоровья, счастья, радости, успехов, всего хорошего, всего самого доброго.

**Удачи!**



## Встреча́ем птиц

### От а́второв



Наступа́ет весна́. Пе́рвыми к нам при-  
лета́ют грачи́.

Грач на горе́ — весна́ на дворе́ — так го-  
ворится в ру́сской погово́рке.

Грач — больша́я и ва́жная пти́ца. Гра-  
чи́ стро́ят себе́ гнёзда са́ми. А скворцы́  
не про́тив пожи́ть в до́миках-скворе́чни-  
ках. В наро́де существу́ет така́я примё-  
та: летит скворе́ц — зиме́ коне́ц. Летят  
с юга карава́ны журавле́й. Журавли́ кур-  
лы́кают — весна́ пришла́. Появи́лись  
ла́сточки, ста́ли лепи́ть из гли́ны гнёз-  
да — ско́ро и весне́ коне́ц.

### Прочита́й

**Прочита́й** стихотворе́ния о весне́ ру́с-  
ских поётов Ива́на Са́ввича Никы́тина  
(1824—1861) и Алексе́я Никола́евича  
Плещее́ва (1825—1893).

...Полюбу́йся: весна́ наступа́ет,  
Журавли́ карава́ном летя́т,  
В я́рком зо́лоте день **утопа́ет**,  
И ручьи́ по овра́гам шумя́т...  
Ско́ро го́сти к тебе́ соберу́тся,  
Ско́лько гнёзд **понавыю́т**, — посмотри́!  
**Что за зву́ки**, за пе́сни полью́тся  
**День-деньско́й** от за́ри до за́ри.

(И. Никы́тин)

**Утопа́ет** — здесь: погружа́ется.





**Понавьют** — совьют, сделают.  
**Что за звўки** — какие звўки!  
**День-деньской** — целый день.

Травка зеленеет,  
Солнышко блестит;  
Ласточка с весною  
В **сэни** к нам летит.  
С нею солнце **красше**  
И весна милей...  
**Прощебечь** с дороги  
Нам привёт скорей!..


(А. Плещеев)



**Сэни** — часть сельского дома между крыльцом и жилой частью.

**Красше** — красивее.

**Прощебечь** — птицы щебечут, то есть поют, здесь: обращение к ласточке с просьбой пением дать знать о своём прилёте.

 **Подумай** и **скажи**, что общего в этих двух стихотворениях и чем они отличаются.

1. Какие птицы первыми прилетают в край, где ты живёшь?
2. Как выглядит природа вокруг в то время, когда прилетают первые птицы?

**Прочитай**

По прилёту птиц, как по календарю, можно определять месяцы весны. **Прочитай**, как описывает месяц март писатель Виталий Валентинович Бианки (1894—1959). Но сначала выполни подготовительное задание.



**Прочитай, сравни и постарайся понять** предложёния. Онѣ помѡгут тебѣ лѹчше понять текст.

1. Сегѡдня сѡлнце свѣтит **ярко**. — Завтра сѡлнце бѹдет свѣтить ещѣ **ярче**. — Сѡлнце дѣнь ото днѣя бѹдет свѣтить **ярче и ярче**.
2. **Тает** снег. Показалась землѣя. — **Тает** снег. Показались **проталинки**.
3. За рекѡй виднѣя большѣя высѡкая **горѣя**. — За окнѡм на невысоѡком **пригорке** хѡдит грач.



## **СИНІЧКИН КАЛЕНДѢРЬ**

### **Март**

Сѡлнце дѣнь ото днѣя ярче, дѣнь ото днѣя жѣрче. Тает, тает в пѡле снег...

И вот, наконец, в пѡле на пригорках показалась землѣя. И как же все ей обрадовались!

Тут не прошлѡ и трѣх дней — ужѣ сидѣят на проталинах чѣрные с бѣлыми носѣми грачѣ.



— Здравствуйте! С прибытием!

Ходят важные, пером поблёскивают, носами землю ковыряют, червяков да личинок из неё достают.

А скоро за ними жаворонки и скворцы прилетели, песни запели. Синица от радости звенит-захлёбывается:

— Зинь-зинь-на! Зинь-зинь-на! К нам весна! К нам весна! К нам весна!

Так с этой песенкой и прилетела к Старому Воробью. И он ей сказал:

— Да. Это месяц март. Прилетели грачи — значит, правда весна началась. Весна начинается в поле.



1. Чему радовалась синичка?

2. Какие птицы и когда возвращаются к нам с юга? Кто сначала, а кто потом?

3. Грачи ходят *важные*. Почему так говорит автор? А можно ли так сказать о скворцах, синичках и воробьях?



**Прочитай** стихотворение.

Средь берёзовых ветвей

*Притаился* соловей.

Только разве утаится

От людей такая птица?

(Е. Санин)

*Притаился* — спрятался.



Почему такой маленькой серенькой птичке трудно спрятаться от людей? Не поможет ли тебе ответить на этот вопрос старинная поговорка Мал соловей, да голос велик (да голосист)?

**Весённого, радостного настроения тебе!**





## Как мы отдыхаем

От  
авторов

Пролетела незаметно весна. Остались считанные дни до лета. Всё было так, как в этой «Весенней считалочке».

Прочитай

### ВЕСЕННЯЯ СЧИТАЛОЧКА



РАЗ, ДВА, ТРИ! Набухли почки,  
Распускаются листочки.  
РАЗ, ДВА, ТРИ, ЧЕТЫРЕ, ПЯТЬ —  
К нам весна идёт опять.  
Солнце светит на бульваре.  
ШЕСТЬ — уже весна в разгаре.  
СЕМЬ — ещё длиннее день.  
Распускается сирень.  
За СЕМЁРКОЙ цифру ВОСЕМЬ  
В ряд весенний встать попросим.  
ДЕВЯТЬ — цифры сочтены.  
ДЕСЯТЬ! Вот и нет весны.

(Т. Бóкова)



**Подчеркни** числительные.



### ЗДРАВСТВУЙ, ЛЕТО КРАСНОЕ!

Трудно сказать, какое время года русские люди любят больше. И всё-таки лета ждут всегда с особым нетерпением. Оно приходит с щедрыми дарами полей и лесов, рек и озёр. «Приди, приди, лето крас-

ное» — этими словами начинаются многие народные песни о лете. Для ребят **лѐто красное** — долгожданное время больших летних каникул. А для тех, кто работает в поле (на огороде), лето — время забот и труда. Им надо спешить. О важности каждого летнего дня говорят русские поговорки: «Летний день потерял — урожай потерял», «Дважды на Руси лѐту не бывать, а двух урожаев не убирать», «Летний день год кормит». А для школьников лето — время весёлого отдыха на природе со сбором ягод и грибов, с походами и песнями у походных костров.



**Прочитай** стихотворение о лете.

### ХОРОШО!

Хорошо, что снова лето,  
Снова солнце высоко,  
Что вода в пруду нагрета,  
Как парное молоко.  
Хорошо, что рожь густая  
Голубую пьёт росу,  
Что встречают птички стаи  
Нас и в поле, и в лесу.  
Хорошо, что нынче много  
Разных ягод и грибов,  
Что и в дальнюю дорогу  
Ты всегда идти готов!  
Хорошо, что струйкой вьётся  
Сизый дым над шалашом,  
Что живётся и поётся  
Нам под солнцем хорошо.

(Г. Ладонщиков)





**Найди́** в тѣкстѣ стихотворѣнія описаніе примѣт лѣта и лѣтнегo ѳтдыха ребят.

**Подумай  
и отвѣть**

Как и гдѣ ты отдыхаѣшь лѣтом? Мѳжно ли отдохнѣть лѣтом в гѳроде ѳли лѣчше на природѣ? **Объясни́** свой отвѣт.

**Напиши́**

**Напиши́** рассказ о том, как ты бѣдѣшь отдыха́ть лѣтом.



## **РАССКА́З Ю́РЫ О ПОСЛЕ́ДНЕМ УРО́КЕ РУ́ССКОГО ЯЗЫКА́ ПѢРЕД ЛѢТНИМИ КАНИ́КУЛАМИ**

Учѣтельница вошла́ в класс, посмотрѣла на меня́ и сказа́ла:

— Сего́дня мы бѣдем говорѣть о временáх гѳда. Ю́ра, какѳе твоѳ сáмoe любѣмое врѣмя гѳда?

— Кани́кулы! — отвѣтил я грѳмко.

Все нáчали смея́ться, а учѣтельница дáже не улыба́лась.

— Хорошѳ, Ю́ра. А скѳлько времѣн гѳда?

— Четѣре, — отвѣтил я срáзу.

— Молоде́ц! Мѳжет быть, ты нам их назовѣшь?

— Сáмoe любѣмое моѳ врѣмя гѳда — ѳто лѣтние кани́кулы, потѳм зѣмние, потѳм весѣнные и ѳчень мáленькие осѣнные кани́кулы.

— У́мница, Ю́ра! Ты почти́ назва́л временá гѳда. Сего́дня мы бѣдем чита́ть мáленькую скáзку-зага́дку, и тебѣ бѣдет совсѣм нетрѣдно угада́ть еѳ. Пра́вда, ребята́?

Ребѣта продолжа́ли хохотáть, а я не понима́л, почему́ им так вѣсело.



**Почему́** ребѣтам бѣло так вѣсело?

Конѣчно, Ю́ра знал назва́ния времѣн гѳда. Но в тот момѣнт он дѣмал о другѳм. О чѣм, интересно, он дѣмал?



**Найди** в рассказе Юры и **прочитай** предложение, в котором говорится о том, какие каникулы бывают в российских школах.

### Прочитай

**Прочитай** отрывок из сказки-загадки «Старик-годовик». Эту сказку написал Владимир Иванович Даль (1801—1872) — врач, писатель, создатель самого известного словаря русского языка.

## СТАРИК-ГОДОВИК

Вышел старик-годовик. Стал он махать рукавом и **пускать птиц**.

Каждая птица со своим особым именем. Махнул старик-годовик первый раз — и полетели первые три птицы. **Повеял холод**, мороз.

Махнул старик-годовик второй раз — и полетела вторая тройка. Снег стал таять, на полях показались цветы.



Махну́л стари́к-годови́к тре́тий раз — полете́ла тре́тья тро́йка. Ста́ло жа́рко, ду́шно, зно́йно. Мужики́ ста́ли жать рожь.

Махну́л стари́к-годови́к четвёртый раз — и полетели ещё три пти́цы. Поду́л холо́дный ве́тер, посы́пал ча́с-тый дождь, зале́гли туманы́...

**Пуска́ть птиц** — отпуска́ть их на во́лю.

**Пове́ял хо́лод** — слегка́ на́чал дуть холо́дный вете-ро́к.

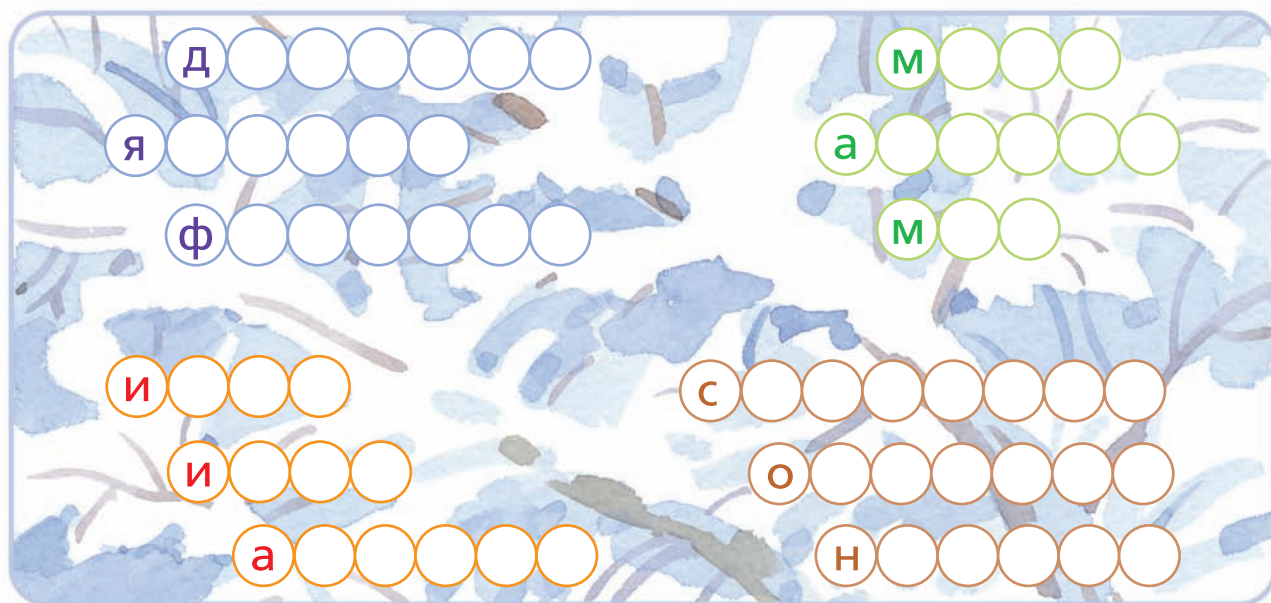
**Мужики́** — се́льские жи́тели, крестья́не.

**Поду́май  
и отве́ть**

1. Ско́лько стай птиц вы́пустил ста-ри́к-годови́к? Как называ́ются э́ти ста́и? **Впи́ши** назва́ния стай в кле́тки.



2. Ско́лько птиц вы́пустил стари́к-годови́к? **Впи-ши́** назва́ния птиц в кле́тки.







**Посчитай**, сколько названий месяцев в году с мягким знаком и сколько без мягкого знака.



Чтобы ответить на вопросы **Когда?** и **В каком месяце?**, нужно в названии месяца вместо мягкого знака поставить букву «е». Там, где нет мягкого знака, нужно букву «е» добавить к слову. Не забудь о маленькой части речи — предлоге **в**.

— Когда ты родился? или В каком месяце?

— **В** январ**е**. **В** мар**те**.



Какой падеж мы употребляем в ответе на вопрос «В каком месяце?».

**Придумай** свои вопросы со словами «В каком месяце?» или «Когда?». **Задай** эти вопросы своим одноклассникам.

### Дорогие друзья!

От всей души поздравляем вас с окончанием второго класса. Вы все прилежно учились, узнали много нового, приобрели новых друзей.

Мы старались, чтобы вам было интересно на уроках русского языка, чтобы вам было легче говорить, читать, писать на этом чудесном и богатом языке, слушать и хорошо понимать русскую речь.

До встречи в следующем классе!

Желаем вам и вашим родителям, близким и друзьям хорошо и весело отдохнуть!

Ваши авторы







# СОДЕРЖАНИЕ

1	Наш класс .....	4
2	Наш город. Москва .....	10
3	В магазине игрушек .....	14
4	Городской транспорт .....	20
5	Переходим улицу .....	26
6	Учиться и трудиться .....	30
7	Золотая осень .....	34
8	Дом и двор. Подготовка к зиме .....	40
9	Осень в лесу .....	44
10	Становится холодно .....	50
11	Последние дни осени .....	54
12	Готовимся к новогоднему празднику .....	60
13	Новогодний праздник .....	64
14	Зимние игры. Зимний спорт .....	72

15	Играем со словами.....	76
16	Цирк .....	82
17	Этикет. Вежливые слова .....	88
18	Зимний лес .....	94
19	Прогулка в зимнем лесу.....	100
20	Режим дня.....	104
21	Наше здоровье.....	110
22	Уборка квартиры. Бытовые приборы.....	114
23	Внимание, опасность!.....	120
24	Космос.....	126
25	Весна идёт! Приметы весны.....	130
26	Работа на огороде.....	134
27	Друзья у нас повсюду есть .....	140
28	Первые весенние цветы.....	144
29	Встречаем птиц.....	148
30	Как мы отдыхаем .....	152